

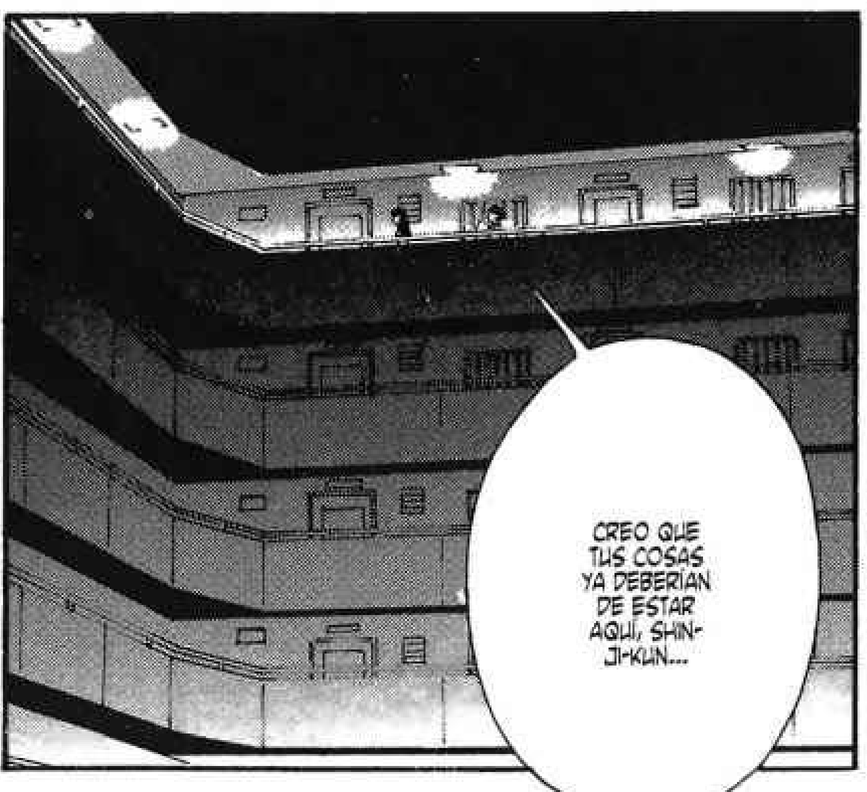
Traducido y Editado por
Foro Evangelion 2015
Scanlations
HECHO POR FANS, PARA FANS
Si quieres unirte a FE2015 Scanlations y ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
http://evangelion2015.creatuforo.com
SHIN SEIKI EVANGELION
Volumen 2 Chicos y Cuchillos
mangaka/Yoshiyuki Sadamoto
historia/GAINAX
Stage 7: Corazones que se Cierran
Coordinador del proyecto: Satrapa
Traducción: Kingcrimson
Codificación de SFX: Satrapa
Limpieza de RAWs: Johnnynge
Edición de RAWs y formato: Johnnynge y Satrapa
Corrección de estilos: Benji-Prise
Fuentes: Camelot y Satrapa
RAWs: Satrapa

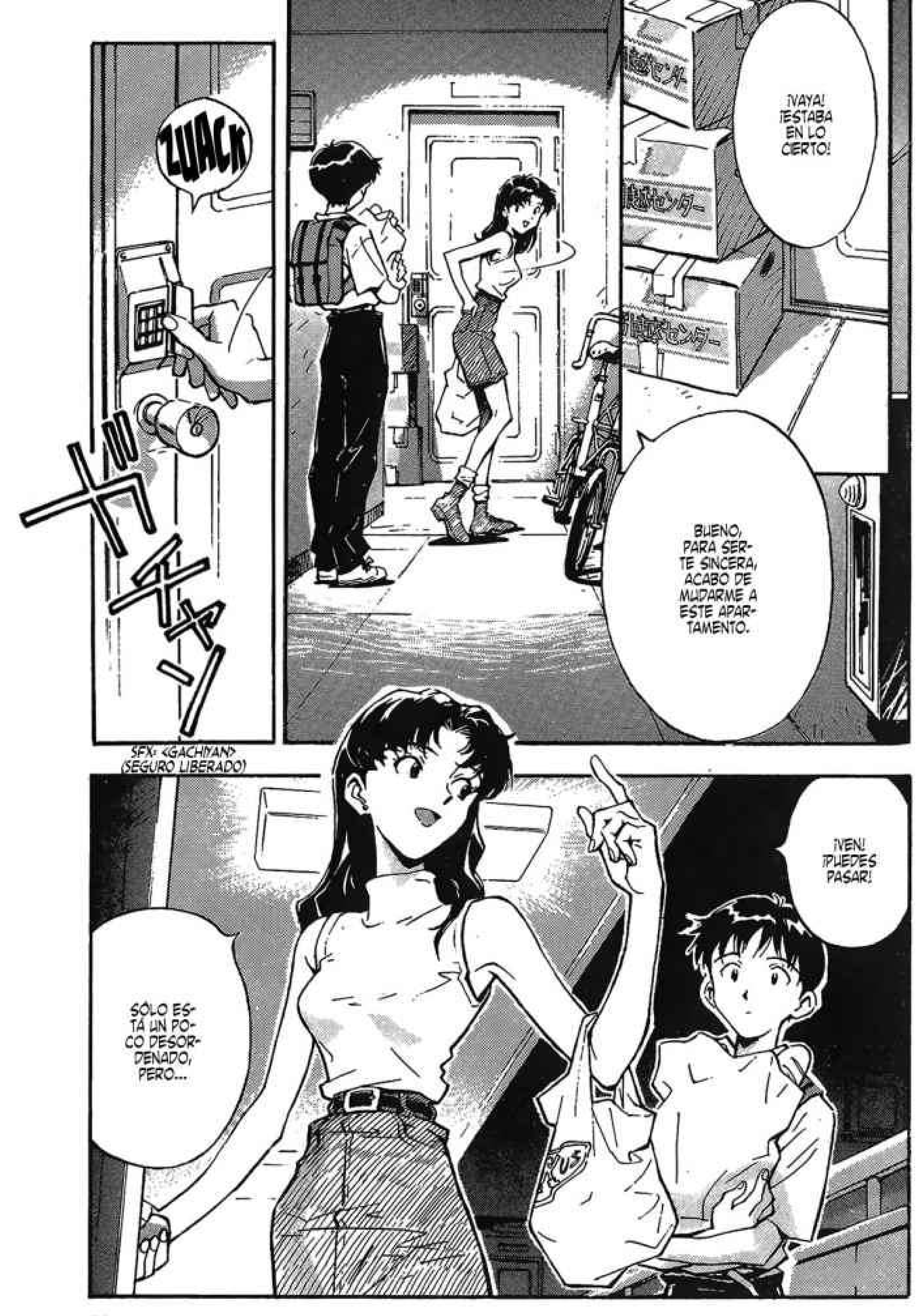

トテトテトテトテトテ



STAGE.7 CORAZONES QUE SE CIERRAN

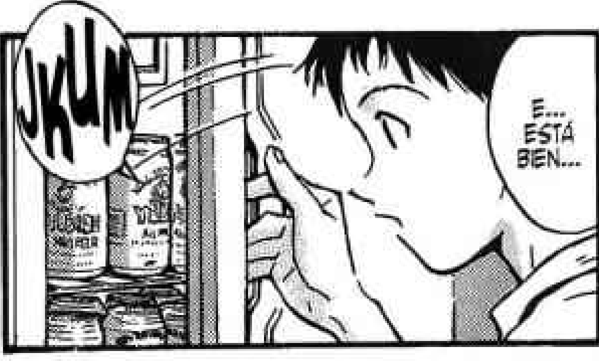

ESTE... ¿PODRÍAS LLEVAR UNA BOLSA?
GATAK
BU... BUE-NO.

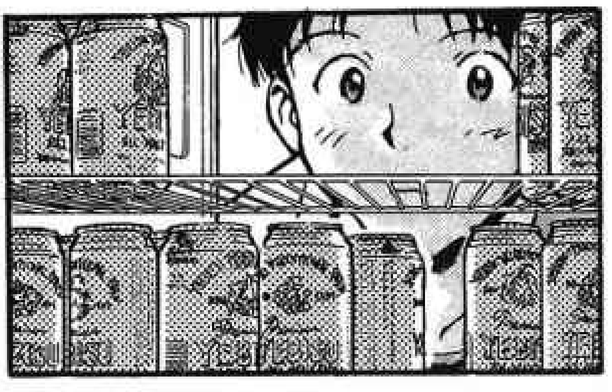

CREO QUE TUS COSAS YA DEBERÍAN DE ESTAR AQUÍ, SHIN-JI-KUN...


ZUACK
¡VAYA! ¡ESTABA EN LO CIERTO!
BUENO, PARA SERTE SINCERA, ACABO DE MUDARME A ESTE APARTAMENTO.
SFX: <GACHIYAN> (SEGURO LIBERADO)
¡VEN! ¡PUEDES PASAR!
SÓLO ESTÁ UN POCO DESORDENADO, PERO...


SHUZ PSHU
DAME SÓLO UN SEGUNDO...
...Y PREPARARÉ LA CENA.


SÍ... "UN POCO DESORDENADO"... CLARO, CLARO...
NECESITO UN FAVOR: ¿PUEDES PONER ESAS COSAS EN EL REFRIGERADOR?


JKUM
E... ESTÁ BIEN...




¡ESTE REFRIGERADOR ESTÁ LLENO DE CERVEZAS!
¡NO ENTRA NADA MÁS!
¿QUÉ TIPO DE VIDA LLEVA ESTA MUJER?

MMM... ¿QUÉ HAY EN ESTA NEVERA TAN GRANDE?

OH...

MEJOR DEJA A ESE TRANQUILO. ME PARECE QUE TODAVÍA ESTÁ DUR- MIENDO.



SFX: <BATAN> (ABRIR PUERTA)





SFX: <DOTE DOTE DO- TE DOTE DOTE DO- TE DOTE...> (CAMI- NAR RÁ- PIDO)



SFX: <ZABAAAAAH> (TINA CON AGUA CALIENTE)



SFX: <DOTE DOTE DOTE>















SFX: <DOKI DOKI> (LATIDOS/ EMOCIÓN)

¡...TI-JERA!

...¡TI-JERA!

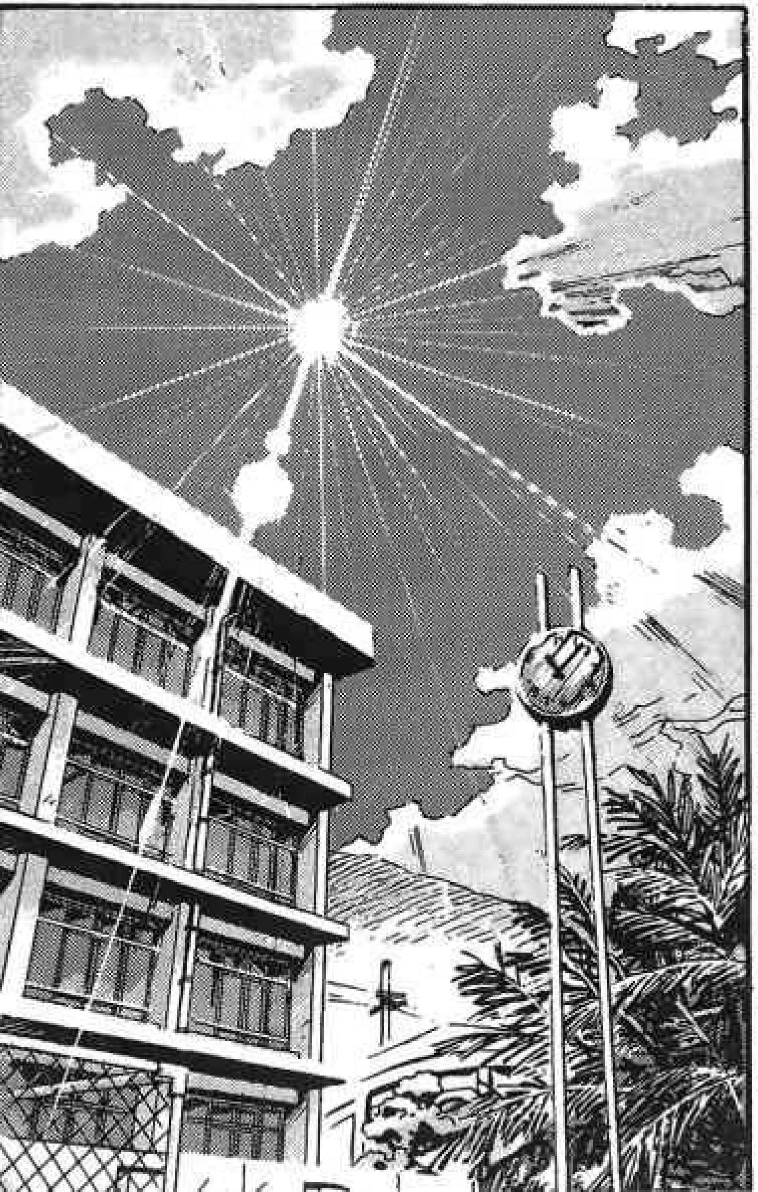
	Lune			
Desayuno	Shinji	Shi		
cena	Shinji	Shinji	Shin	Shi
Basura	♡ YO	Shinji	Shinji	Shi
Baño	Shinji	Shinji	♡ YO	Shin
Almuerzo	Shinji	Shinji	Shinji	Shi



......

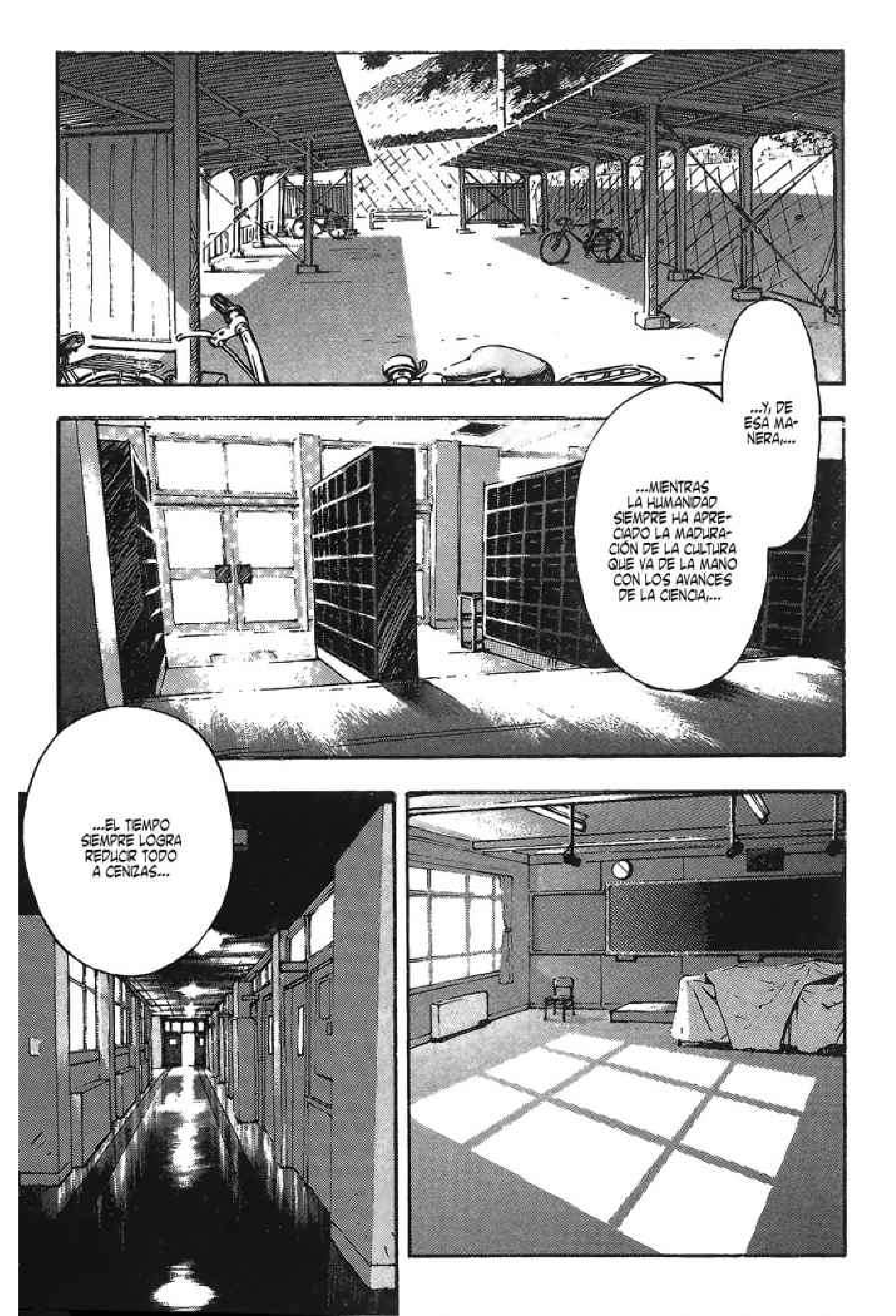
TODAS LAS TAREAS DEL HOGAR FUERON JUSTAMENTE REPARTIDAS, ¿VERDAD?

¡ASÍ QUE AHORA VAMOS A COMER!








...Y, DE ESA MANERA,...
...MIENTRAS LA HUMANIDAD SIEMPRE HA APRECIADO LA MADURACIÓN DE LA CULTURA QUE VA DE LA MANO CON LOS AVANCES DE LA CIENCIA,...
...EL TIEMPO SIEMPRE LOGRA REDUCIR TODO A CENIZAS...


Y FUE EN EL ÚLTIMO AÑO DEL SIGLO XX.
ESTOY SEGURO DE QUE TODOS SABEN SOBRE EL GRAN METEORITO QUE IMPACTÓ EN LA ANTÁRTIDA...
2-A
COMO RESULTADO DE ESE EVENTO...
...EL HIELO DEL CONTINENTE SE DERRITIÓ EN UN INSTANTE,...
...Y EL NIVEL DE LOS OCÉANOS SE ELEVÓ EN 20 METROS...
...Y EL MUNDO SE VIO ASALTADO POR DESASTRES NATURALES:...
...INUNDACIONES, MAREAS ALTAS, ERUPCIONES VOLCÁNICAS,...
...GENERANDO PÁNICO ECONÓMICO Y AGUDIZANDO LOS CONFLICTOS RACIALES.

¿HAS OÍDO EL RUMOR?

¿EH?

TODOS LOS CHICOS HAN COMENTADO SOBRE ESO...

EN APENAS SEIS MESES, LA MITAD DE LA POBLACIÓN MUNDIAL SE PERDIÓ PARA SIEMPRE.

¿SOBRE QUÉ?

¿VISTE AL CHICO QUE TRANSFIRIERON AYER?

ESTE EVENTO SE DENOMINÓ SEGUNDO IMPACTO.

DICEN QUE ÉL ES EL PILOTO DE ESE ROBOT.










ESO OCURRIÓ HACE 15 AÑOS,...
...Y EN APENAS 15 AÑOS HE-MOS LLEGA-DO HASTA AQUÍ.
UNO PODRÍA ATRIBUIR ESTO A LA GRANDE-ZA INNATA DEL HOMBRE,...
...PERO SERÍA MÁS ACERTADO DE-CIR QUE FUE OBRA DE LA SAN-GRE Y EL SUDOR DE SUS PADRES. TODO ESTO ES EL FRUTO DE SU LABOR.



SFX: <SHIIIIKU SHIIIIIKU> (CIGARRAS)











BU... BUENO... SÍ, ES... VERDAD...
¡KYAAAAAAAA! ¡LO SABÍA!
¿QUÉ? ¿CÓMO? ¿QUÉ?
¡OIGAN TODOS! ¡ERA VERDAD!
¡ÉL ES EL QUE ESTABA EN ESE ROBOT!
¡ESO ES... GENIAL!
¡GRANDIOSO! ¿CÓMO TE ELIGIERON?
¿HUBO ALGUNA PRUEBA O ALGO ASÍ?
DINOS, ¿TUVISTE MIEDO?
¿TIENES ALGÚN ATAQUE ESPECIAL?
SFX: <GATA GATA GATA> (MOVIMIENTO DE PUPITRES)



¿QUÉ ERA ESE MONSTRUO?
¿ES EL ARMA SECRETA DE ALGÚN PAÍS?

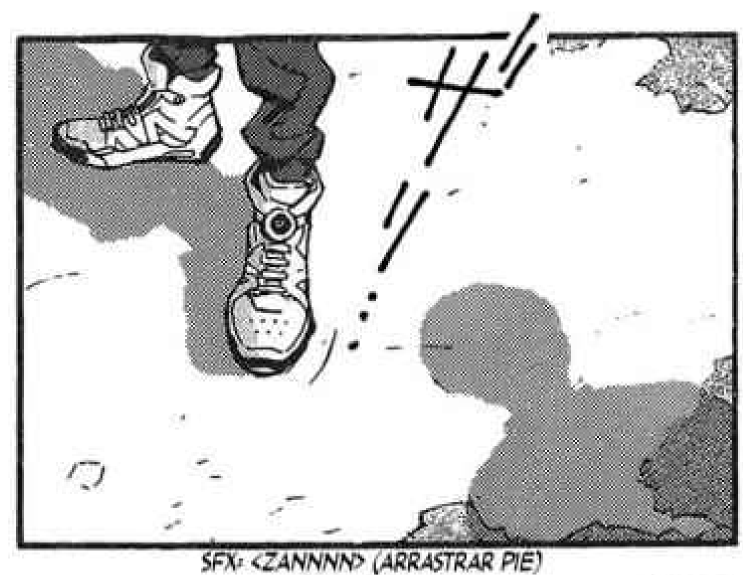
¿¡ATAQUE ESPECIAL!?
NO LO SÉ...
BUENO, ENTONCES DINOS ESTO:...

TAMPOCO SÉ SOBRE ESO...
LA VERDAD ES QUE NO SÉ MUCHO. SOLO SÉ QUE LO LLAMABAN ÁNGEL,...
...PERO NADIE PARECÍA SABER QUÉ ERA ESO EXACTAMENTE...


TE PASAS DE LISTO, PERO NO SABES NADA, ¿CIERTO?
¿QUÉ ERES, ESTÚPIDO?


¡AH, SUZUHARA!
FALTASTE A LA ESCUELA POR UNA SEMANA COMPLETA, Y SIN PRESENTAR NINGUNA JUSTIFICACIÓN...
¡ESO NO ES DE TU INCUMBENCIA!
¡ASÍ QUE CÁLLATE!
SFX: <GATA GATA GATA GATA>
¡ESPERA UN SEGUNDO, TOUJI!
SFX: <BASHIN> (GOLPE)
SFX: <ZIIIN> (FURIA)
¡OYE, CHICO NUEVO!
SAL AFUERA...
¡AHORA MISMO!





SFX: <ZANNNN> (ARRASTRAR PIE)

MUY BIEN, CHICO NUEVO...

¡ESCÚCHAME CON ATENCIÓN!

MI HERMANA PEQUEÑA FUE LASTIMADA GRAVEMENTE, ¡Y TODAVÍA ESTÁ EN EL HOSPITAL!

MI PADRE Y MI ABUELO TRABAJAN EN UNO DE "TUS" LABORATORIOS, ¡ASÍ QUE YO SOY EL ÚNICO QUE PUEDE HACERSE CARGO DE ELLA!









SFX: <ZA...> (MOVIMIENTO SUAVE)


¡ES TU CULPA!
¡ELLA QUEDÓ ATRAPADA DEBAJO DE LOS ESCOMBROS PORQUE TÚ ANDABAS POR AHÍ DESTRUYENDO TODO!
¡ASÍ QUE NO VENGAS A CREERTE EL MEJOR SÓLO PORQUE TODOS ANDAN PENDIENTES DE TI!




AH...

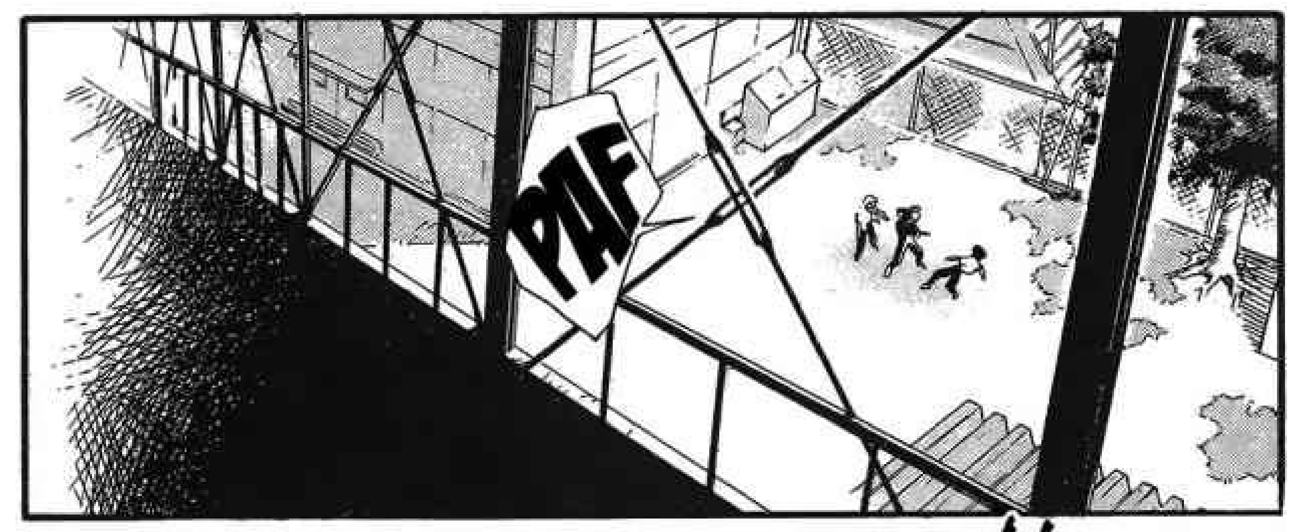

LO SIENTO.


¿¡INTENTAS TOMARME EL PELO!?
¡UN SIMPLE "LO SIENTO" NO VA A ARREGLAR NADA!
¡ESPERA, TOUJI!
YA, BASTA. TRANQUILÍZATE.













SFX: <DOO> (GOLPE)


....


¿QUIERES UN PEDAZO DE MÍ?
¡VEN POR ÉL!
¡O... OYE, TOUJI! ¡TERMINA DE UNA VEZ!


OYE...
¿PUEDO PREGUNTARTE ALGO?


¡¿?! ¡¿EH?!


¿NO TE CANSAS DE ESTAR ENOJADO TODO EL TIEMPO?




¡BASTARDO!
¡TE DEJARÉ UNA MARCA JUSTO AQUÍ!
¡OIGAN, USTEDES! ¡¿QUÉ ESTÁN HACIENDO!?

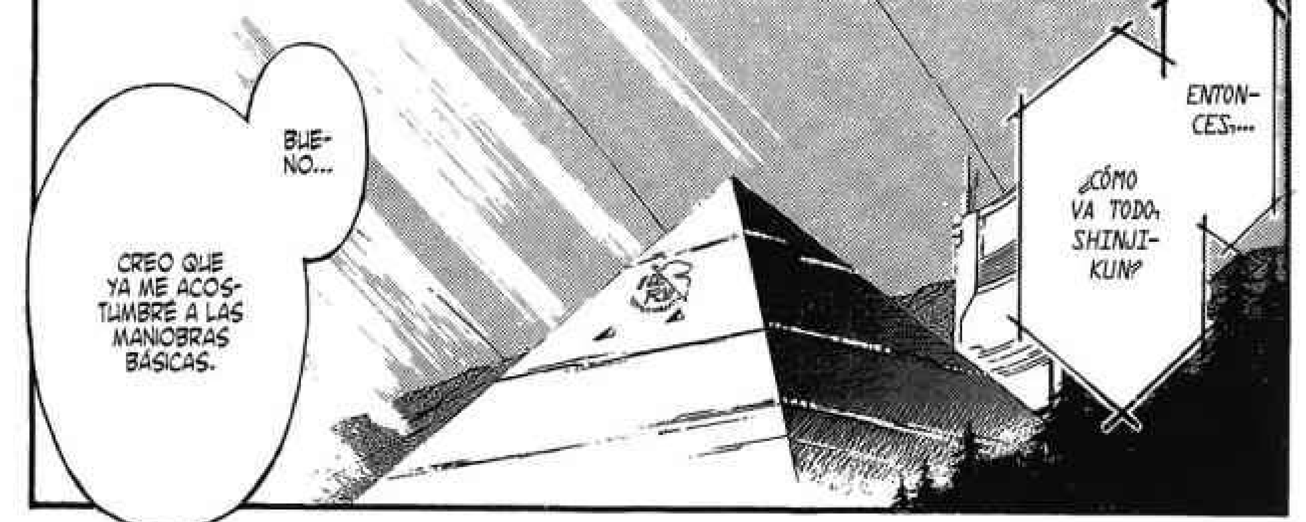

¡UGH!
¡La delegada de la clase!

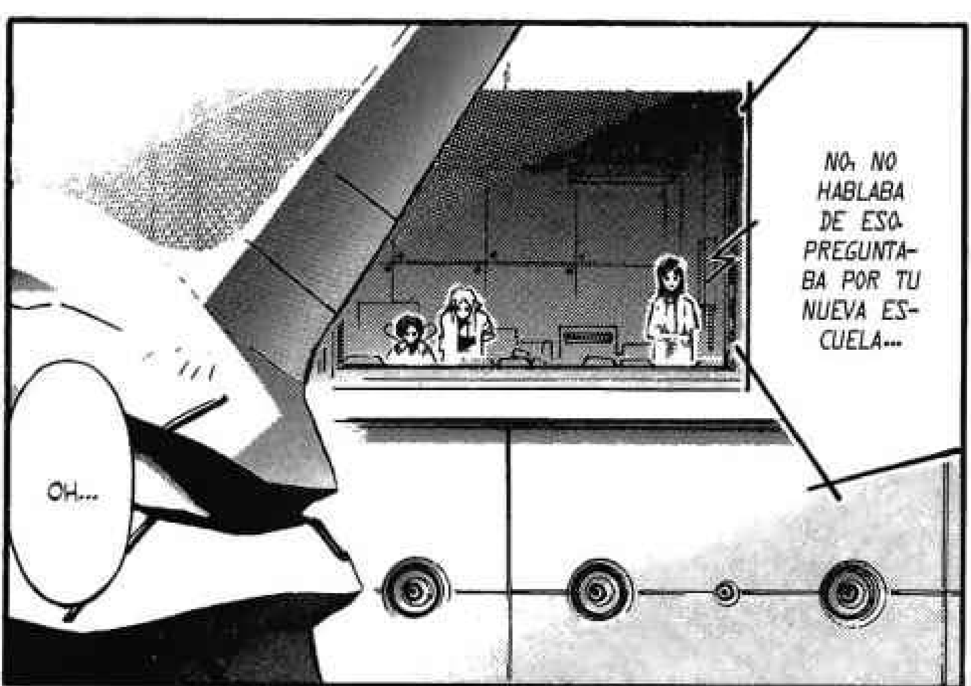

¡RAYOS! ¡ME CORTARON LA INSPIRACIÓN!


¡ESCÚCHAME BIEN, TONTO!
¡TE DARÉ UN PEQUEÑO CONSEJO!


LA PRÓXIMA VEZ QUE ESTÉS EN UNA BATALLA, ¡FÍJATE DÓNDE PONES TUS MALDITOS PIES!

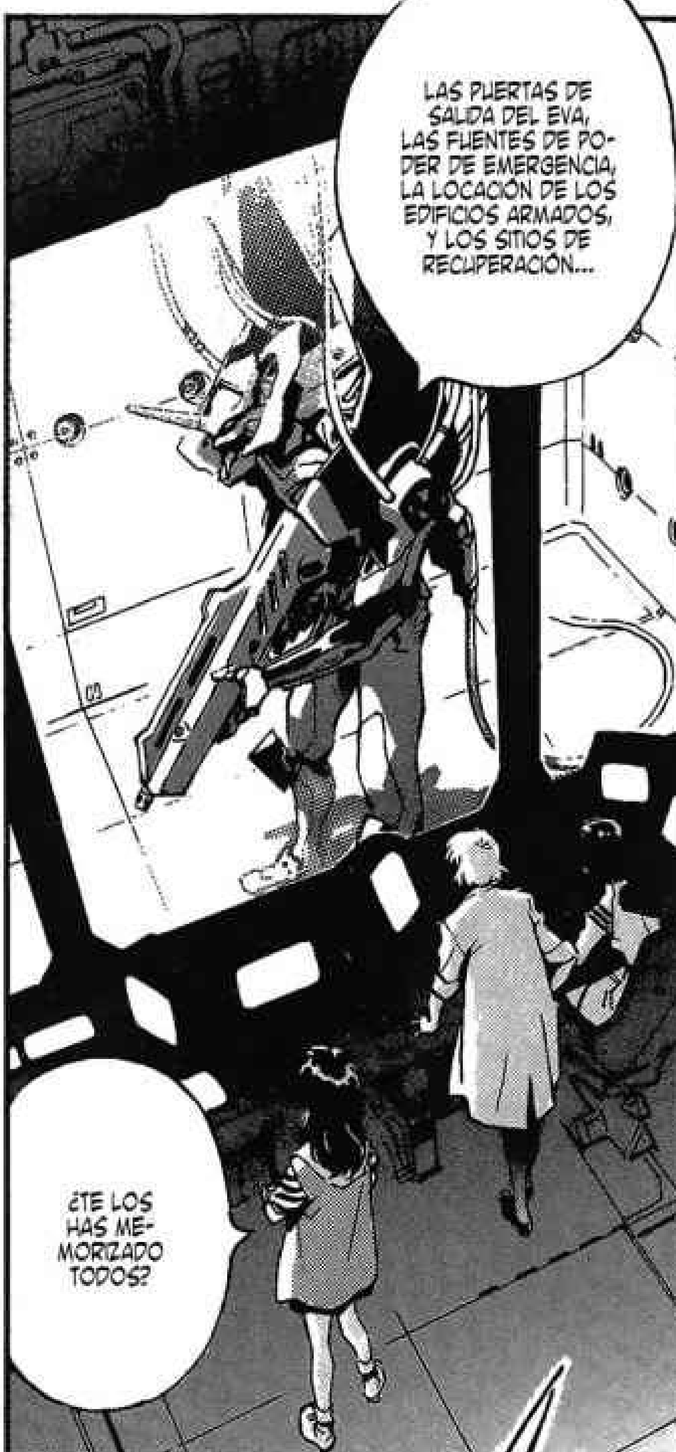

¡¿ENTENDISTE?!
¡KENSUKE, SUÉLTAME!
¡AY!
PAF


ENTONCES...
¿CÓMO VA TODO, SHINJI-KUN?
BUENO...
CREO QUE YA ME ACOSTUMBRÉ A LAS MANIOBRAS BÁSICAS.


NO, NO HABLABA DE ESO. PREGUNTABA POR TU NUEVA ESCUELA...
OH...


BUENO, LA ESCUELA ES LA ESCUELA, ¿SABES?


¿AH, SÍ?
BUENO, SI TÚ LO DICES...
...¿ESTÁS LISTO PARA EL ENTRENAMIENTO DE HOY?







NdT: El “Modo de inducción”, o “Modo de prioridad del gatillo”, pone prioridad en operaciones de armas junto a la sincronización de las ondas cerebrales.





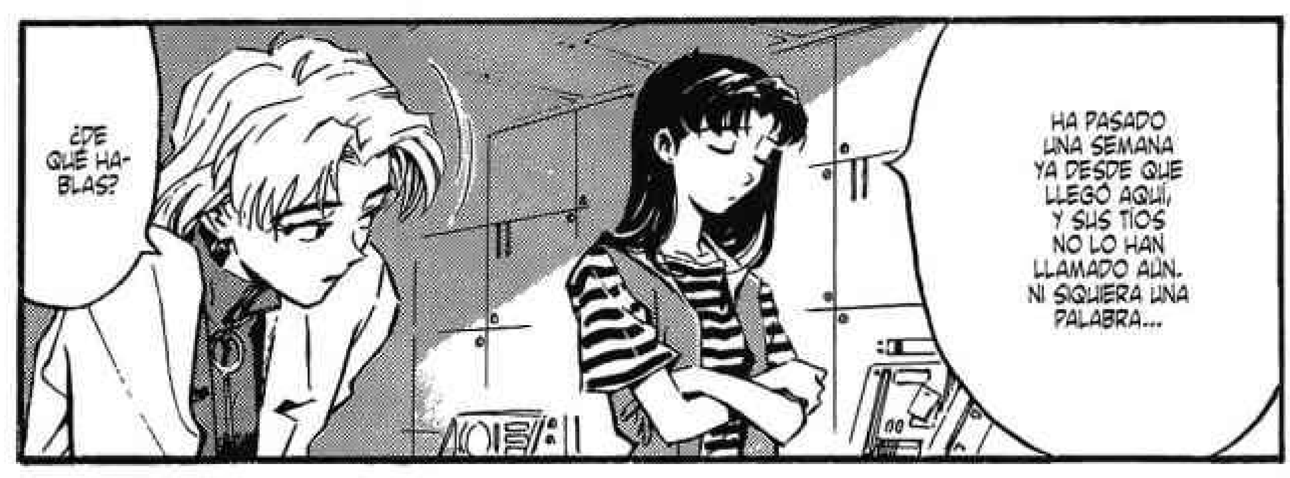
SFX: <PIII> (ALARMA) / <GASHAN> (CAMBIO DE PANTALLA)


SFX: <SHIAN> (APUNTAR Y CARGAR)
SFX: <VOOOO> (DISPAROS)
SFX: <DOHIUHIUHIUHIUHIU> (IMPACTO DE PROYECTILES)


¡RELÁJATE! ¡CENTRA TU OBJETIVO!
VAMOS CON EL SIGUIENTE.


AÚN NO ME EXPLICO CÓMO ES QUE HICIERON...
...PARA METER NUEVAMENTE EN EL EVA A SHINJI-KUN.

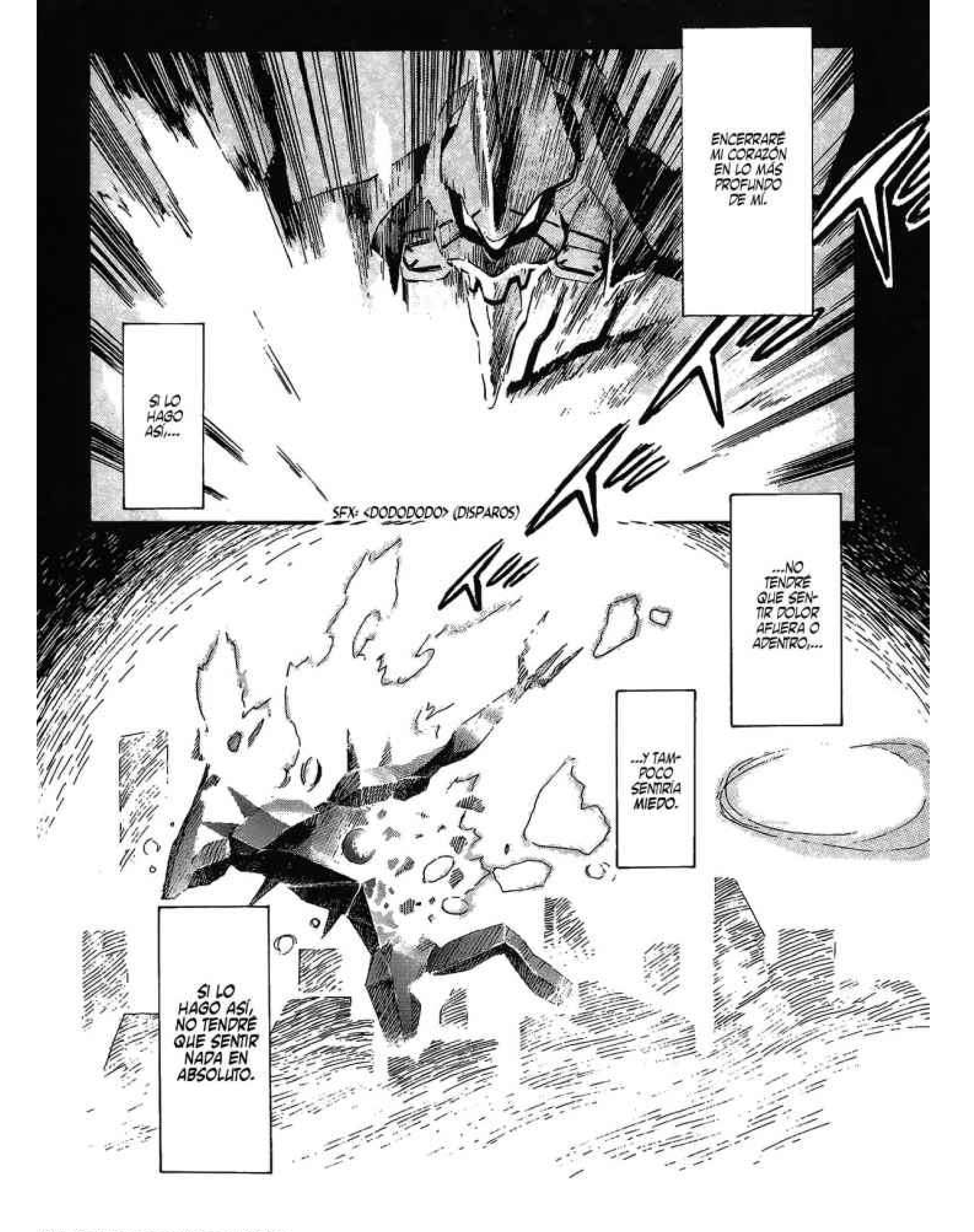

ES CIERTO.
YO PENSÉ QUE IBA A SALIR CORRIENDO Y LLORANDO, PERO NO... EN FIN...


HA PASADO UNA SEMANA YA DESDE QUE LLEGÓ AQUÍ, Y SUS TÍOS NO LO HAN LLAMADO AÚN. NI SIQUIERA UNA PALABRA...
¿DE QUÉ HABLAS?


SI HAN CUIDADO DE ÉL POR MÁS DE 10 AÑOS,...
...UNO SUPONE QUE AL MENOS LES IMPORTARÍA HACER UN LLAMADO PARA SABER CÓMO LE ESTÁ YENDO,...
...¿NO ES VERDAD?
CREO QUE TIENES RAZÓN. ME PREGUNTO POR QUÉ NO HAN LLAMADO AÚN.


QUI-
ZÁS...
...ESTE
SEA EL ÚNICO
LUGAR A DON-
DE PUEDE IR.
ME PRE-
GUNTO
CUÁNDO
EMPECÉ...
SFX: <VOOOO>
...CON
ESTE
VUEL-
CO,...
...ES
COMO SI
MI MENTE Y
MI CUERPO
SE HUBIE-
SEN ESTA-
DO SEPA-
RANDO,
POCO A
POCO...


CUANDO ALGO TRISTE O DOLOROSO SUCEDE...
...ES COMO SI HUBIESE OTRO YO, OBSERVÁNDOLO TODO DESDE LEJOS,...
...COMO SI TODO LE ESTUVIESE PASANDO A OTRA PERSONA... COMO SI SE DIJERA "ESE NO SOY YO".
ESTÁ BIEN.
PUEDO VIVIR CON ESO.



ENCERRARÉ MI CORAZÓN EN LO MÁS PROFUNDO DE MÍ.
SI LO HAGO ASÍ,...
SFX: <DODODODO> (DISPAROS)
...NO TENDRÉ QUE SENTIR DOLOR AFUERA O ADENTRO,...
...Y TAMPOCO SENTIRÍA MIEDO.
SI LO HAGO ASÍ, NO TENDRÉ QUE SENTIR NADA EN ABSOLUTO.


STAGE.8 El Mal Humor de Shinji


SFX: <SHYAAAAAAA> (DUCHA)
UNA DUCHA AL FINAL DEL DÍA...
¡NADA PODRÍA SER MEJOR! ♡


¡HEY! ¡YA ESTOY EN CASA, MISATO-SAN!
COMPRE ALGO PARA CENAR...
SFX: <GACHA> (ABRIR PUERTA)
MISA...
ESTO NO ES SEGURO...
CUALQUIERA PODRIA ENTRAR.
SFX: <ZAAA...> (DUCHA)





SFX: <POROH> (MERCANCÍA CAYÉNDOSE)






SFX: <ZAA> (MOVIMIENTO RÁPIDO)

SFX: <PIII> (MOVERSE RÁPIDAMENTE)





DE CUALQUIER FORMA, ¿POR QUÉ MISATO-SAN SE QUEDÓ CON UNA CRIATURA TAN TONTA COMO TÚ?

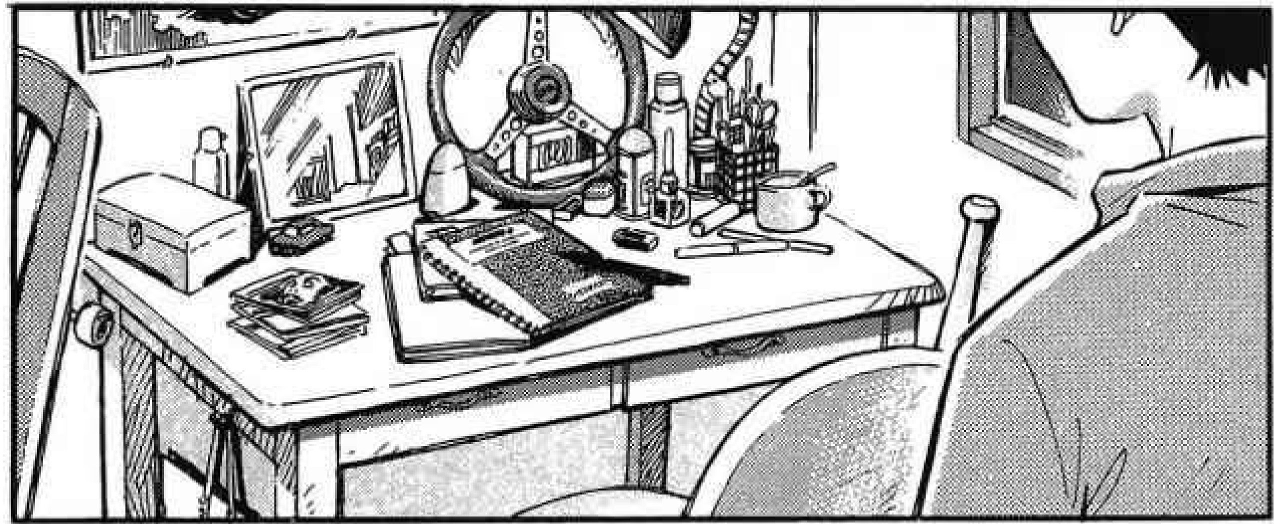
¡Dame eso!

ZACK

KYAHK

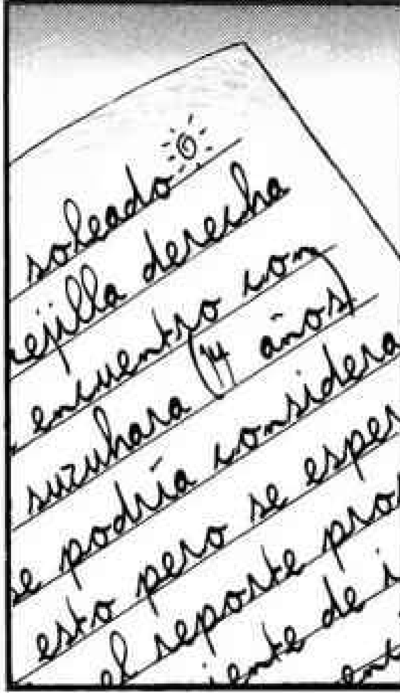
POR SUPUESTO...

...SU DUEÑA TAMBIÉN ES ALGO EXTRAÑA...











GLUG
GLUG
GLUG
GLUG

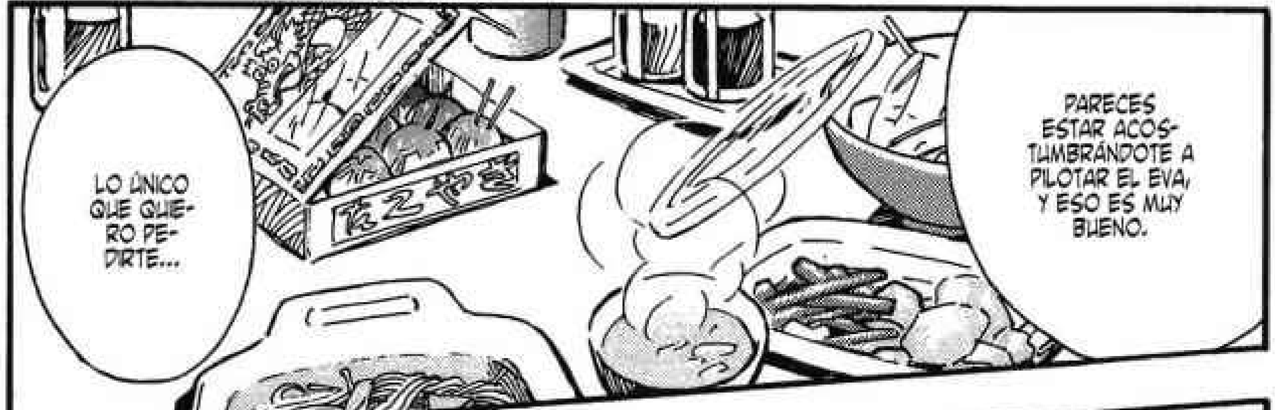
¡FHUAAH!

¡OH, CIELOS! ¡NO HAY NADA MEJOR QUE UNA CERVEZA BIEN FRÍA DESPUÉS DE UNA DUCHA CALIENTE!





SFX: <MOGU MOGU MOGU> (MASTICAR)











ADE-
MÁS...
...NO PILOTO PORQUE REALMENTE QUIERA HACERLO.

SI VAS A PILOTAR EL EVA COMO SI NADA TE IMPORTASE,...
...¡ESTARÁS MUERTO ANTES DE QUE LO NOTES!

¡HEY! ¿A QUÉ VIENE ESA FORMA DE PENSAR?!
¡LA EXISTENCIA DE TODA LA HUMANIDAD DEPENDE DE TI!
¡Y ES MEJOR QUE LO RECUERDES!

ESTÁ BIEN.
NO ME IMPORTA.







SFX: <GAN> (GOLPE FUERTE)

¡¿QUÉ CREES QUE ESTÁS DICIENDO?!

PUEDE QUE A TI TE GUSTE LA IDEA DE MORIR,...

...¡PERO EL RESTO DE NOSOTROS TODAVÍA NO ESTAMOS PREPARADOS PARA ELLO!

SFX: <GATAN> (MOVER SILLA VIOLENTAMENTE)





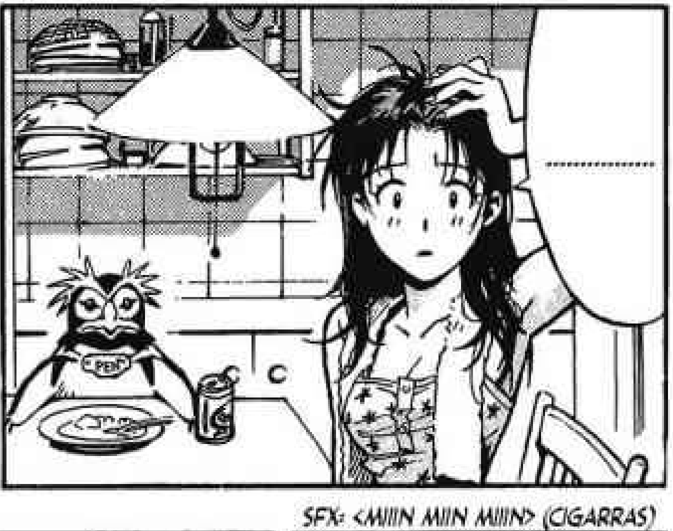


SFX: <GATA> (ARRASTRAR SILLA)


¡HEY, ESPERA!
¡¿A DÓNDE CREES QUE VAS?!
YA ENTENDÍ CUÁL ES TU PUNTO, ¿ESTÁ BIEN?

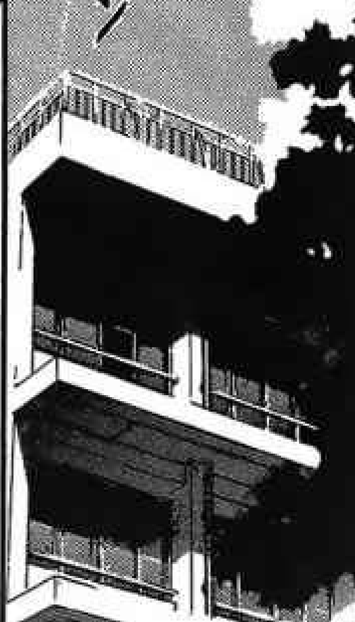

YA ME QUEDÓ CLARO.
SÓLO TENGO QUE VENCER AL ENEMIGO, ¿VERDAD?

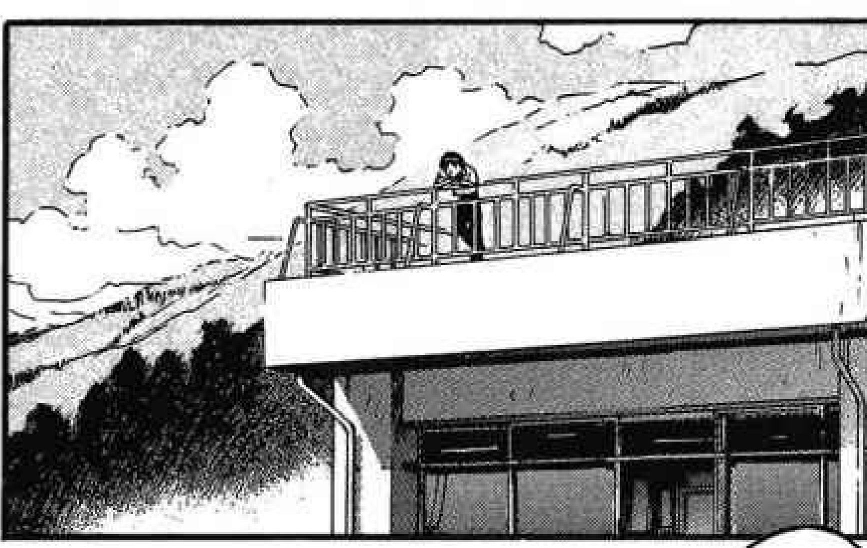

¡¿SHINJI-KUN?!
ME VOY A DORMIR.
BUENAS NOCHES.
SFX: <DONN> (CERRAR LA PUERTA VIOLENTAMENTE)





SFX: <MIIIN MIIN MIIIN> (CIGARRAS)












USTEDES OTRA VEZ...


¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN?
GMM...


¡IMBÉCIL!
¡¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE QUERRÍAMOS ALGO DE TI?!
AH, ESTÁ BIEN. ENTONCES...
...DEBEN ESTAR MUY ABURRIDOS PARA SUBIR Y VENIR A VERME SIN NINGUNA RAZÓN.


KH KH KH
QUIZÁS NO TENGA NINGUNA RAZON PARA HABLARTE,...


PERO UNA COSA ES SEGURA... ODIO A LOS DE TU TIPO.
CON ESA ACTITUD DE MÁRTIR, ESA MIRADA DE "SEÑOR INOCENTE" EN TU CARA...
ASÍ QUE SÓLO HAS VENIDO A PELEAR CONMIGO...

PUES BIEN, SI NO TE GUSTA MI ACTITUD, TE PEDIRÉ DISCULPAS...
...Y TODO TERMINA AQUÍ.
NO PODRÍA SOPORTAR TENER QUE PREOCUPARME POR CÓMO TE SENTIRÍAS CADA VEZ QUE HICIERA ALGO.
ADEMÁS, NO VOY A DEJAR QUE ME SIGAN MOLESTANDO...
...UNOS EXTRAÑOS COMO USTEDES.


¡HEY!
¡HHGH!
¡NO PUE-DES IRTE ASÍ!


¿QUIERES GOLPEARME OTRA VEZ?
POR MÍ ESTÁ BIEN...


PERO ESTA VEZ, ¡NO TE DETEN-GAS!
HAZLO COMO SI QUISIERAS ROMPERME UN BRAZO O DOS.
Y SI QUIERES, TAMBIÉN PUEDES TI-RARME DEL TECHO.


¡¡BIEN!!


¡RECUERDA QUE TÚ LO PEDISTE!
¡ASÍ QUE NO VAYAS A LLORARLE A NADIE DESPUÉS!
¡NO otra vez!

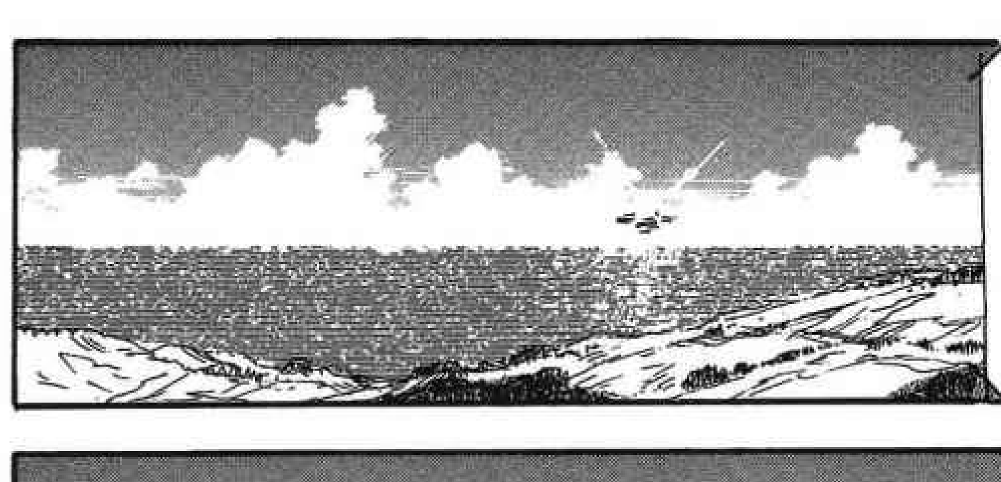

SI QUERÍAS QUE ALGUIEN TE PULVERICE, ¡VINISTE CON EL TIPO ADECUADO, IKARI!
¡VAMOS, TOUJI! ¡PARA YA!
IKARI-KUN...
ACABAMOS DE RECIBIR UN LLAMADO DE EMERGENCIA.
ME ADELANTARÉ.

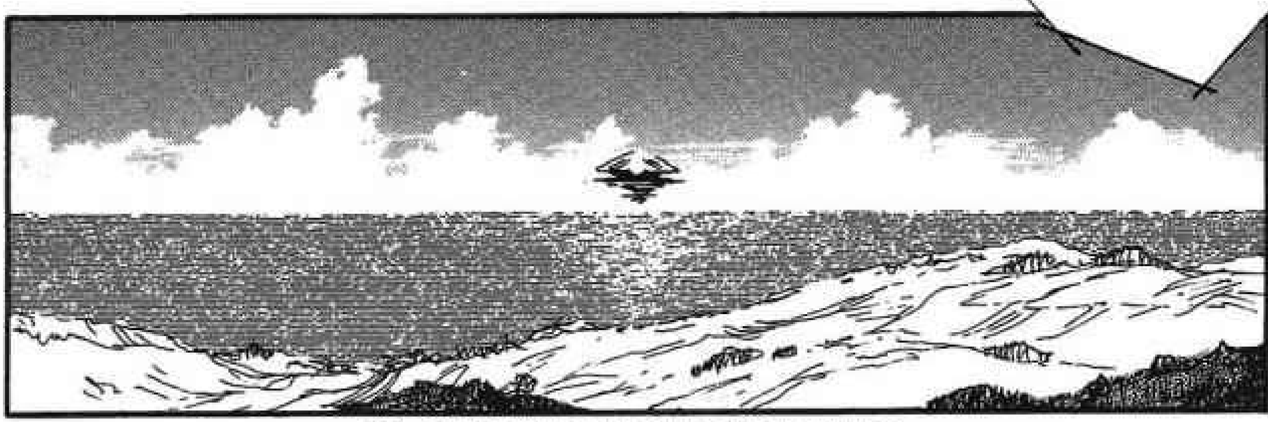


SFX: <TA TAA> (PASOS)

SFX: <TAA>


PARECE QUE SE LAS ARREGLÓ PARA ZAFARSE, ¿VERDAD?
¡ME ESTÁ PROVÓCANDO!
SE HA DECLARADO UN ESTADO DE EMERGENCIA ESPECIAL PARA TODA LA REGIÓN DE KANTOU, CON EPICENTRO EN EL DISTRITO DE TOKAI.
A TODOS LOS RESIDENTES, FAVOR DE DIRIGIRSE A LOS REFUGIOS ASIGNADOS.
REITERAMOS:...
SFX: <UUUUUUUUUUUUU...> (SIRENAS)





SFX: <GOUN GOUN GOUN GOUN> (ÁNGEL VOLANDO)

Shin Seiki Evangelion/ Stage 8/ Final
Editado/ Foro Evangelion 2015 Scanlations


Traducido y Editado por
Foro Evangelion 2015
Scanlations
HECHO POR FANS, PARA FANS
Si quieres unirte a FE2015 Scanlations y
ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
http://evangelion2015.creatuforo.com
SHIN SEIKI EVANGELION
Volumen 2 Chicos y Cuchillos
MANGAKA/Yoshiyuki Sadamoto
HISTORIA/GAINAX
Stage 8: El Mal Humor de Shinji
Coordinador del proyecto: Satrapa
Traducción: Kingcrimson
Codificación de SFX: Klasnic
Limpieza de RAWs: kev19-kari
Edición de RAWs y formato: kev19-kari y Satrapa
Corrección de estilos: Benji-Prise, kev19-kari y Satrapa
Fuentes: Camelot y Satrapa
RAWs: Satrapa

¡CONFIRMACIÓN VISUAL DEL ENEMIGO!

¡ESTÁ VIOLANDO LAS AGUAS TERRITORIALES!

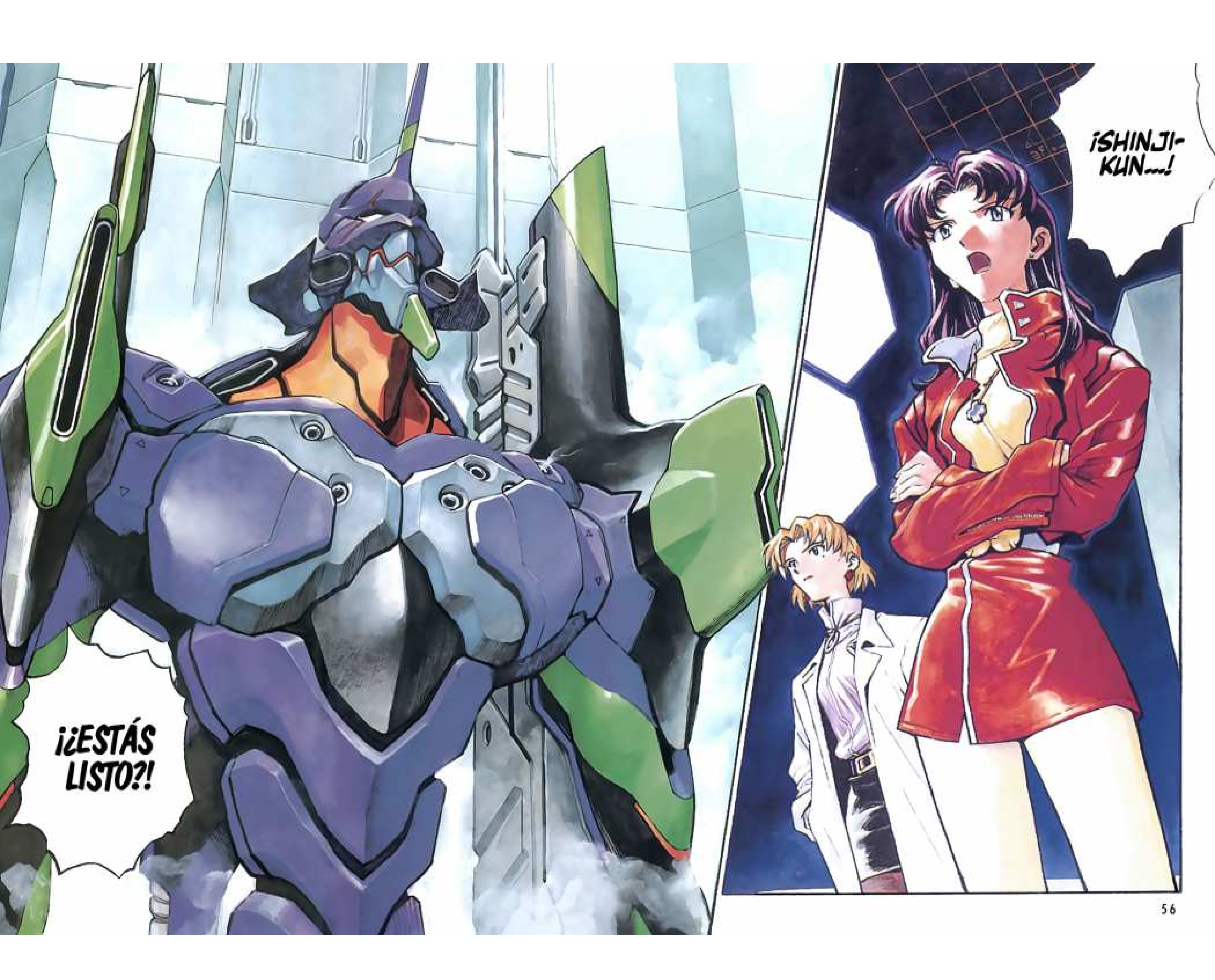
¡QUE TODO EL PERSONAL SE PREPARE PARA UN COMBATE DE NIVEL 1!

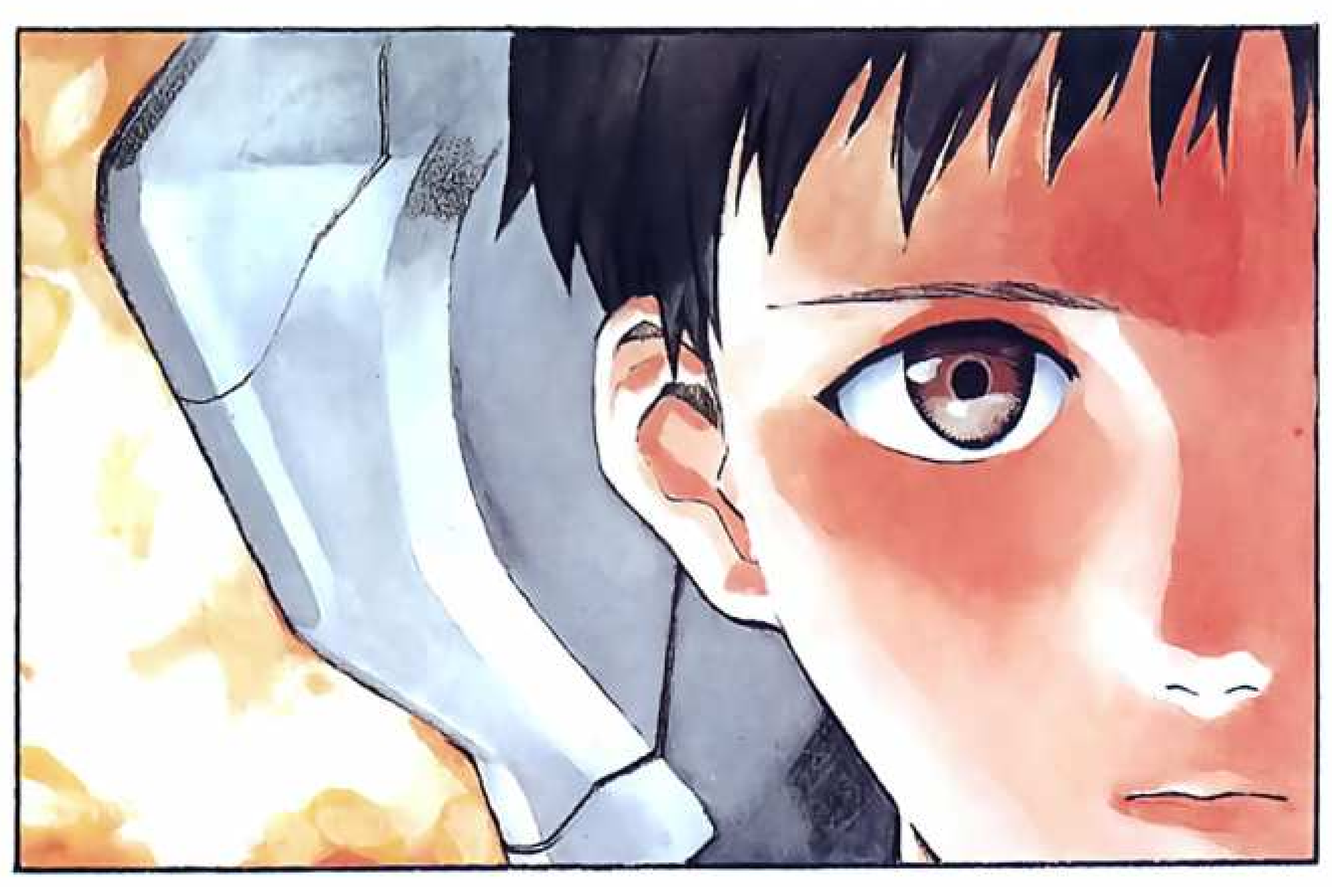
SFX: <GOGOGOGOGOGOGOGO> (MECANISMOS PESADOS)

TOKYO-3 CONFIGURÁNDOSE EN MODO DE BATALLA.

LOS EDIFICIOS ARMADOS Y EL SISTEMA DE INTERCEPCIÓN ANTI-AÉREO SE ENCUENTRAN OPERANDO EN UN 48%

STAGE.9 LA OBSESIÓN DEL FAN

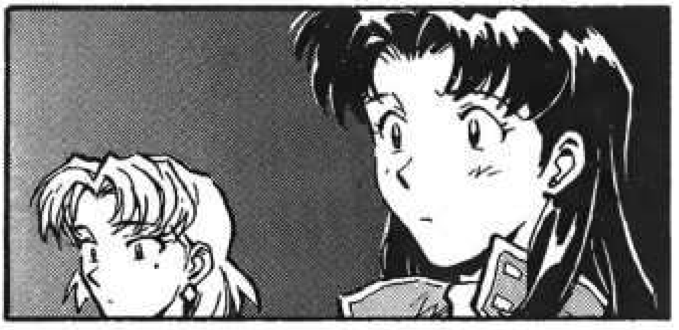

¡SHINJI-
KUN...!
¡¿ESTÁS
LISTO?!



¡¿SHIN-JI-KUN?!


¿ME ESTÁS ESCUCHANDO? ¡SHINJI-KUN!


NO ES NECESARIO QUE GRITES.
NO ESTOY SORDO NI NADA PARECIDO.




ESTE CHICO... PARECE QUE ESTÁ DE MAL HUMOR...
¿?


ASÍ QUE EL CUARTO ÁNGEL DECIDE ATACARNOS CUANDO EL COMANDANTE NO ESTÁ...
ESTO ES MUCHO ANTES DE LO QUE HABÍAMOS PREVISTO.


HABÍAN PASADO 15 AÑOS DESDE EL ÚLTIMO ATAQUE.
¡AHORA SÓLO HAN PASADO TRES SEMANAS!
ES CIERTO, PARECE QUE NO CONSIDERAN LO QUE ES MÁS CONVENIENTE PARA NOSOTROS.
LAS MUJERES ODIAMOS A LOS QUE TIENEN ESA FORMA DE SER.
SFX: <GOUNGOUNGOGOUN> (MECANISMOS)
SFX: <ZUUUUN> (COMPARTIMENTO ABRIÉNDOSE)
SFX: <SHUBA SHUBA SHUBA SHUBA> (MISILES)


SFX: <DADA DADAN/ BABA BABA> (FUEGO DE ARTILLERÍA)
SFX: <KYUDODOON/ ZUZUON / DODON> (EXPLOSIONES)
SFX: <DODON / GOGOGOGO...> (EXPLOSIONES)


QUÉ MANERA DE DERROCHAR EL DINERO DE LOS CONTRIBUYENTES.
......


¡CAPITÁN KATSURAGI!
¡EL COMITÉ DEMANDA QUE EL EVANGELION SEA ENVIADO INMEDIATAMENTE!


ME GUSTARÍA QUE NO ME PRESIONEN.
HABRÍA ENVIADO UNO AÚN SI ELLOS NO LO HUBIERAN PEDIDO.


GEO-REFUGIO
334
REFUGIO SUBTERRÁNEO Nº334
DEFENSA CIVIL DE TOKYO 3
Área: 2.000 m² - Capacidad máxima: 250 personas


SFX: <ZAKU ZAKU ZAKU ZAKU> (MURMULLOS)


¿QUE VAN A HACER QUÉ?
PUES... MIRA CON TUS PROPIOS OJOS.


¡RA-YOS!
¡VAN A HA-CERLO OTRA VEZ!


ES ESE MENSAJE OTRA VEZ.
NUNCA LE MUESTRAN A LOS CIVILES NADA DE LO QUE PASA.
EL DÍA DE HOY, SE HA DECLARADO
TADO DE EMERGENCIA EN EL DISTRITO
DE KANTOU, CENTRADO EN LA REGIÓN DE
TOKAI.
MANTÉNGASE CONECTADO PARA RECIB
ACTUALIZACIONES.
¡Y TE ASE-GURO QUE LO QUE VA A PASAR SERÁ ALGO GRANDE!


....


DEBERÍAS DEJAR DE PENSAR EN ESAS COSAS, ¿NO CREES?
¡UUGGH!
QUERO VER LO QUE PASA, AUNQUE SEA SÓLO UNA VEZ.
¡NUNCA TENDREMOS OTRA OPOR-TUNIDAD CO-MO ESTA!


¡¿ES-TÁS LO-CO?!
¡SI SA-LIMOS FUERA, VAMOS A MORIR!
¡SHHHHHHHH!
¡AGH!

TOU-JI...
¿QUE QUIE-RES?

VAYAMOS A VER QUÉ PASA ALLÁ AFUERA.

SI NOS QUE-DAMOS AQUÍ, TAMBIÉN PODRÍ-AMOS MORIR.
ADE-MÁS,...

...¿NO SIENTES QUE TIENES LA OBLIGACIÓN DE VER ESTA BATALLA?

¿DE QUÉ ES-TÁS HA-BLANDO?
ESE RO-BOT NOS PROTEGIÓ A TODOS EN AQUE-LLA ÚLTI-MA PELEA NOCTURNA.
Y A TI NO SE TE OCURRIÓ PENSAR EN ESO CUANDO GOLPEAS-TE A ESE CHICO.




¿NO CREES QUE LE DEBES UNA AL NUEVO?
HMM...
¡DEMONIOS...!
ERES UN ESCLAVO DE TUS CAPRICHOS, ¿VERDAD?
NO IMPORTA LO QUE VAYAS A DECIRME, TOUJI...
...PERO SOSPECHO QUE ESTÁS EMPENZADO A SENTIRTE MAL POR GOLPEARLO.
¿¡QUÉ DIJISTE?!
¡TE MOSTRARÉ LO QUE ES SENTIRSE MAAAAA
AAAUGH!
¡AH!
¡DELEGADA! TENEMOS QUE IR AL BAÑO.
ESTÁ BIEN, PERO SERÁ MEJOR QUE SE APRESUREN.
¿ESTÁS LISTO, SHINJI-KUN?


¡EVA 01, LANZAMIENTO!
NEUTRALIZA EL CAMPO A.T. DE TU ENEMIGO PARA LUEGO ABRIR FUEGO.
HAZLO COMO EN LAS PRACTICAS, ¿ENTENDIDO?
ESTÁ BIEN.
SFX: <BA BAA> (CATAPULTA)
SFX: <GASHAKON> (ELECTRICIDAD)



SFX: <ZAA ZAA> (PISADAS)





SFX: <ZAA>







SFX: <ZUZUZUZUZU...> (ÁNGEL FLOTANDO)

SFX: <GU> (ERGUIRSE)

SFX: <GUGUGUGUGU>

SFX: <GUGU...>





¡MIRA, AHÍ ESTÁ!



SFX: <BAA> (GIRAR)

CENTRAR LA MIRA EN EL BLANCO...

SFX: <DODODODODO> (DISPAROS)

...¡Y DIS-PA-RAR!

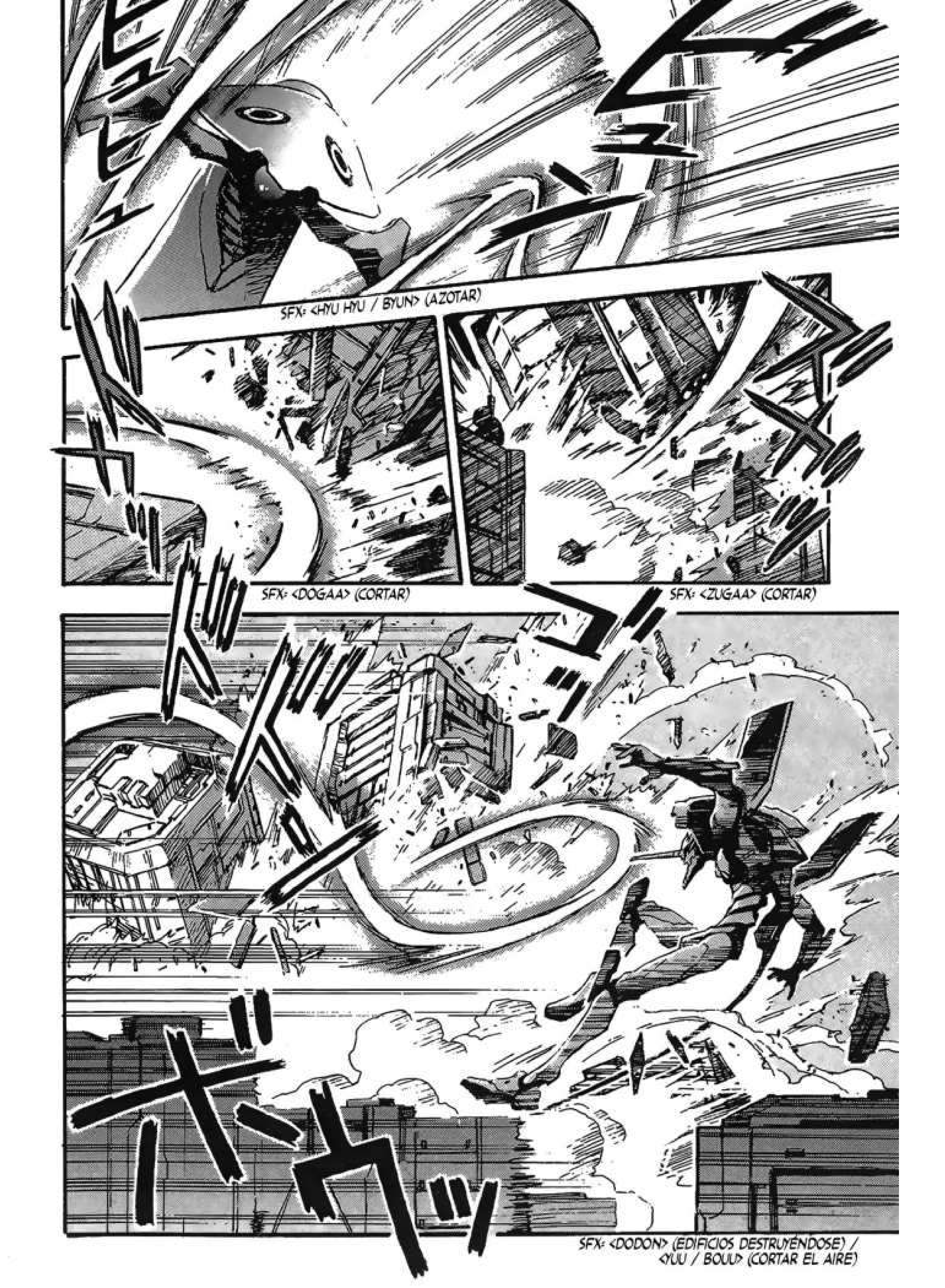

SFX: <DODODODO/DOSHU DOSHU DOSHU> (DISPAROS) / <VAOOO> (HUMO)
¡UGH!
¡IDIOTA!
SFX: <BABA BABA> (DISPAROS) / <VAOOOOOO>
¡NO PODRÁS VER A TU ENEMIGO A TRAVES DE ESA CORTINA DE HUMO!
SFX: <VAO...>
¡CÁLMATE!
¡DEJA DE DISPARAR, SHINJI-KUN!


ゴオオオ…
SFX: <GOOOO...> (HUMO)
ゴオオオオ…
SFX: <GOOOOO...>
HAH
HAA
SFX: <SHU SHUU> (LÁTIGO ELÉCTRICO)
¡¡AAAA!!


ZUM
SFX: <SUPAAN> (LÁTIGO)
SFX: <DODOON.> (CAÍDA)
¡AUGH!


¿QUÉ? ¿YA LO DERROTARON?
NO, RECIÉN ESTÁ CALENTÁNDOSE...
¡ESTOY ENVIÁNDOTE UN RIFLE DE REPUESTO!
¡ÚSALO!
SFX: <GASHUUU> (COMPUERTA ABRIÉNDOSE)
GSHAM
HAA HAAH HA
SFX: <GOOOO> (HUMO)
¡DEMONIOS!
¡¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ ESPERANDO?!


SFX: <HYUN HYUN HYUN HYUN HYUN HYUN> (ELECTRICIDAD) / <ZUZU ZUZU ZU..> (ÁNGEL MOVIÉNDOSE)
SFX: <HYUN> (MOVIMIENTO RÁPIDO)
SFX: <DOKAAA> (GOLPE)
¡HAAAAA!


SFX: <HYU HYU / BYUN> (AZOTAR)
SFX: <ZUGAA> (CORTAR)
SFX: <DOGAA> (CORTAR)
SFX: <DODON> (EDIFICIOS DESTRUYÉNDOSE) /
<YUU / BOUU> (CORTAR EL AIRE)


SFX: <BACHII> (ELECTRICIDAD)
SFX: <ZUKAAAN> (GRAN IMPACTO)
¡AAAGH!
CRAC
¡EL EVA USARÁ LAS BATERÍAS INTERNAS COMO SUMINISTRO DE ENERGÍA!
¡¿PERO QUÉ RAYOS...?!
SFX: <BIIIIIBIIIII> (ALARMA)
INTERNAL
ACTIVE TIME REMAINING
STOP
SLOW
NORMAL
¡EL CABLE UMBILICAL HA SIDO CORTADO!


¡ESCUCHA, SHINJI-KUN! ¡TE QUEDAN 4 MINUTOS Y 53 SEGUNDOS DE ENERGÍA ACTIVA!
¡DEBES SALIR DE AHÍ INMEDIATAMENTE!
¡RÁPIDO!
¡LEVÁNTANTE!
SFX: <GUGUU...> (LEVANTARSE)
SFX: <SHUN> (LATIGAZO)
SHIAC


SFX: <FUUN> (LEVANTAR)
SFX: <BYUUU> (ARROJAR)
¡HAAAAAAAC!!


¡VIENE HACIA AQUÍ...!
¡NO ES POSI-BLE...!
SFX: <DADA AAN> (CAÍDA)/ <ZUDO DODO DO> (IM-PACTO)

ゴゴゴゴ..

SFX: <GOGOGOGO...> (HUMO)













SFX: <PAA> (PANTALLA ENCENDIÉNDOSE)









SFX: <HYUN HYUN HYUN / GOUN GOUN GOUN GOUN> (TENTÁCULOS ELÉCTRICOS)

ヒュン
ヒュン
ヒュン

¡!

ゴウン
ゴウン
ゴウン
ゴウン

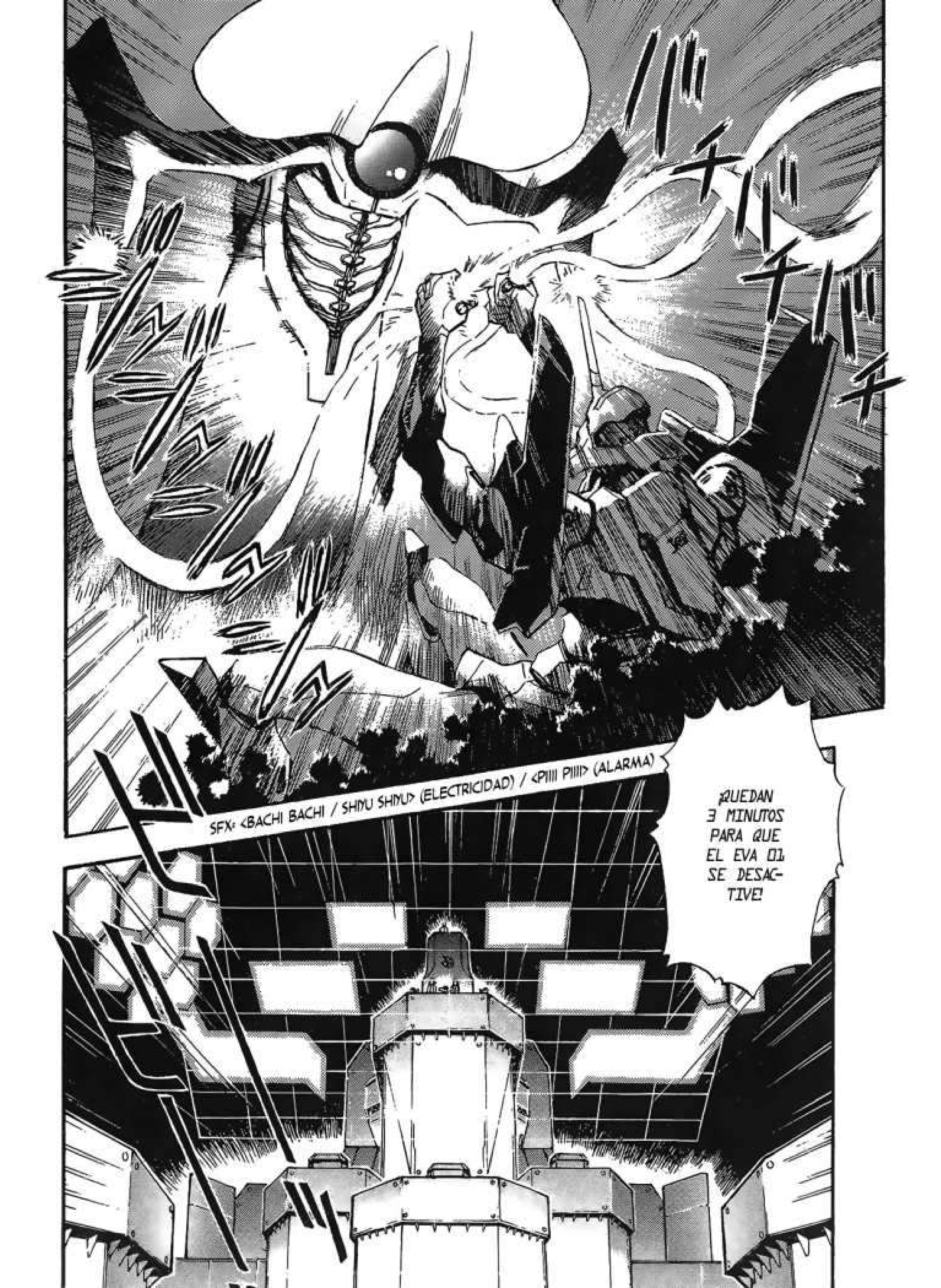

¡CUIDADO! ¡MUÉVETE RÁPIDO!
SFX: <HYU HYU HYU SHUBAA> (LATIGAZOS RÁPIDOS)
SFX: <BASHII> (ELECTRICIDAD)
SFX: <GOOH> (MOVIMIENTO RÁPIDO)


SFX: <BACHI BACHI BACHI/ SHU SHU SHU SHU SHU SHU>
¡EL ÁREA DE CONTACTO CON EL OBJETIVO SE ESTÁ FUNDIENDO!
PERO...
...¿¡POR QUÉ NO ESTÁ HACIENDO NADA PARA LIBRARSE DE ESA COSA?!
¡SI HACE ALGO, MORIREMOS!
¡ESO ES PORQUE ESTAMOS AQUÍ!

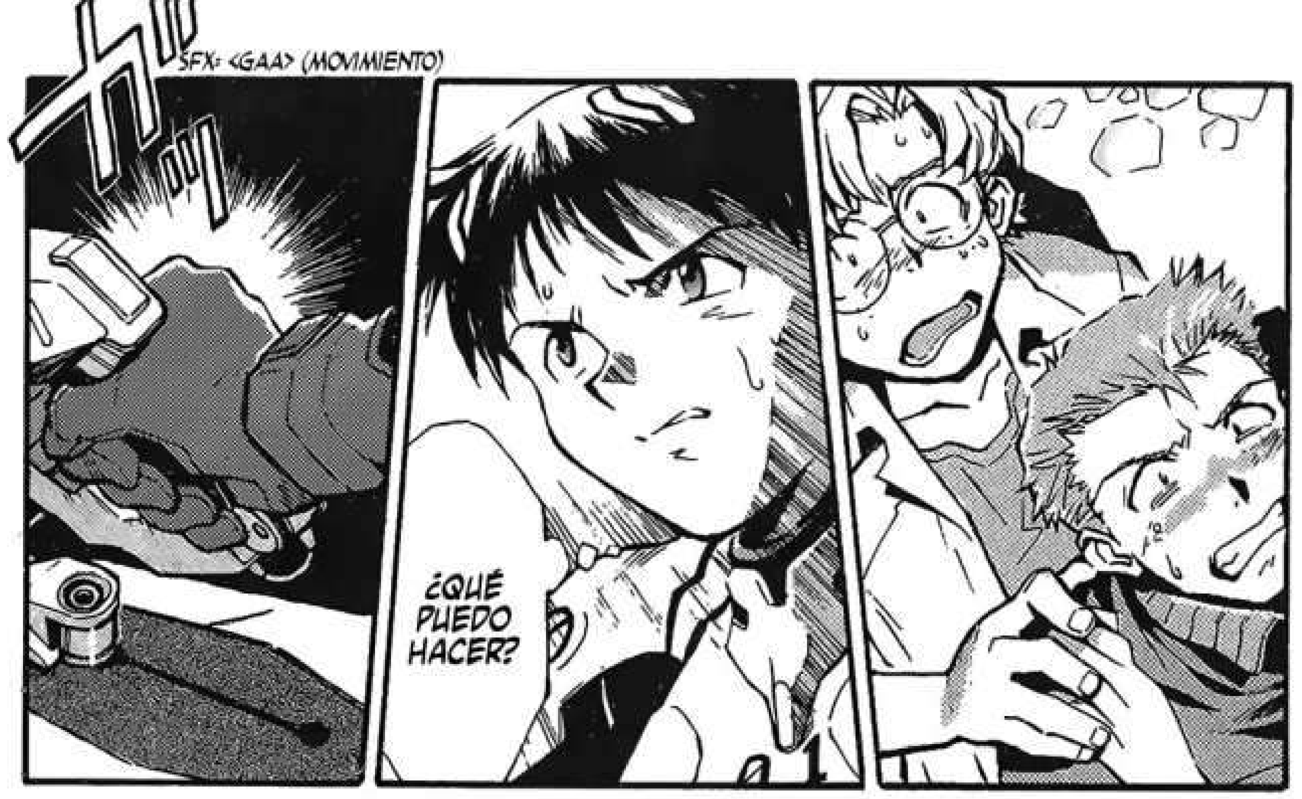

ACTIVE TIME REMAINING
SLOW
NORMAL
¡QUEDAN 3 MINUTOS Y 30 SEGUNDOS PARA QUE EL EVA 01 SE DESACTIVE!
SFX: <BIIIIII BIIIIII BIIIIIII> (ALARMA)
SFX: <SHU SHU SHU SHU SHU SHU>
¡SHIN-JI-KUN!
Shin Seiki Evangelion/ Stage 9/ Final
Editado/ Foro Evangelion 2015 Scanlations


TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOROEVANGELION2015
SCANLATIONS
HECHO POR FANS, PARA FANS
Si quieres unirte a FE2015 Scanlations y
ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
http://evangelion2015.creatuforo.com
SHIN SEIKI EVANGELION
Volumen 2 CHICOS Y CUCHILLOS
MANGAKA/YOSHIYUKI SADAMOTO
HISTORIA/GAINAX
STAGE 9: LA OBSESIÓN DEL FAN
Coordinador del proyecto: Satrapa
Traducción: Satrapa
Codificación de SFX: klasnic y Satrapa
Limpieza de RAWs: klasnic y Satrapa
Edición de RAWs y formato: klasnic y Satrapa
Corrección de estilos: Satrapa
Fuentes: Camelot y Satrapa
RAWs: Satrapa


STAGE.10 CHICOS Y CUCHILLOS

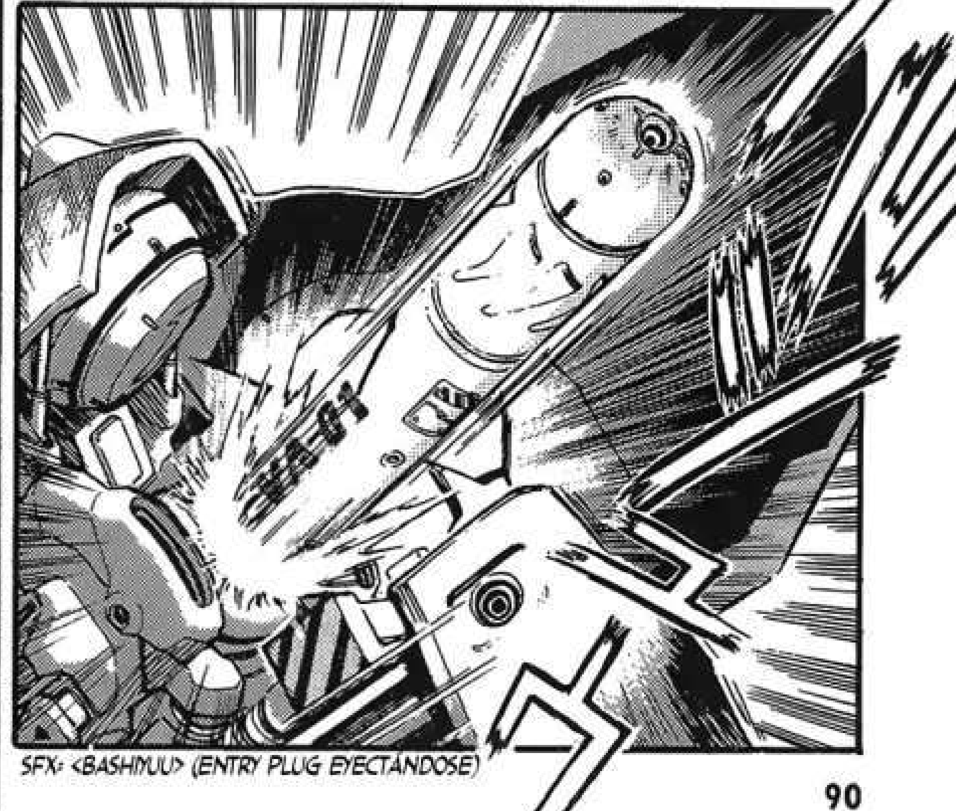

SFX: <BACHI BACHI / SHYU SHYU> (ELECTRICIDAD) / <PIII PIII> (ALARMA)
¡QUEDAN 3 MINUTOS PARA QUE EL EVA 01 SE DESAC-TIVE!


¡SHINJI-KUN, DEBES REPLEGARTE AHORA!
¡CONCÉNTRATE EN LEVANTARTE!
SÍ, CLARO... ES FÁCIL PARA TI DECIRLO...
SFX: <BACHI BACHI BACHI BACHI BACHI> (ELECTRICIDAD)
SI ME MUEVO Y APLASTO A ESTOS DOS, YO...


SFX: <GAA> (MOVIMIENTO)
¿QUÉ PUEDO HACER?


SFX: <SHIYUUU> (GAS)
GOGOM
¡!


¡SHIN-JI-KUN!
¿QUÉ ES LO QUE INTENTA HACER...?


SFX: <BASHIYUU> (ENTRY PLUG EYECTÁNDOSE)

¡USTEDES DOS, APÚRENSE!

¡SUBAN RÁPIDO!

SFX: <BACHI BACHI BACHI>

¿ESCUCHASTE? ¡DIJO QUE ENTREMOS EN ESA COSA!

¡VAMOS!

¡E...!

¡ESPERA UN MOMENTO!

¡¿NO SABES QUE NO PUEDES INTRODUCIR A CIVILES NO AUTORIZADOS EN EL ENTRY PLUG?!

GLOG

¿¡QUÉ DEMONIOS ES ESTO...?! ¡¿AGUA?!

¡MI... MI CÁMARA!

SWIP

GRUB

SFX: <DOBON DOBOON> (OBJETO SUMERGIÉNDOSE)


SFX: <BACHI BACHI BACHI BACHI>
¡¿EL CHICO NUE-VO...?!
HAGAN SILENCIO, ¿SÍ?
¡ME DIS-TRAEN!
¡Cál-ma-te!
¿¡Qué es lo que di-ces?!
¡SE HAN DETECTA-DO IRRE-GULARIDA-DES EN EL SISTEMA NERVIOSO!
COLON
ANUS
COCCYX
RODS
CONES
VITREOUS HUMOR
SPINAL CORD
VERTEBRAE
AUTONOMIC NEURONS
L-RADIUS
L-ULNA
L-HUMERUS
R-RADIUS
R-ULNA
R-HUMERUS
RETINA
SPINAL NERVE
AXON CELL-B
FIBULA
AORTA
VERTEBRAE
VENA CAVA
PITUITARY GLAND
SFX: <PIIII PIIII>
¡ESO ES PORQUE SE INTRO-DUJERON DOS CUER-POS EX-TRAÑOS!
¡ESTÁN GENERANDO RUIDO EN EL PULSO NERVIOSO!





DE...

¡DEMONIOOS!

SFX: <GAA> (GOLPE FUERTE)


SFX: <KUKUH> (JALAR)/
<BACHI BACHI> (ELECTRICIDAD)
SFX: <ZUOOH> (ARROJAR, CORTAR EL AIRE)
SFX: <GAGAAAN> (GOLPEAR, DESTRUIR)/
<ZUZUZUH> (ARRASTRAR, DESLIZAR)


¡REPLIÉGATE!
¡VEN AQUÍ, AHORA!
USA LA RUTA DE RECUPERACIÓN 34- ¡REPLIÉGATE A LA LADERA ESTE DE LA MONTAÑA!
SFX: <SHYUOOO> (VAPOR)
SFX: <KUKUH> (LEVANTARSE)
¡¿NO ESCUCHASTE, CHICO N... DIGO, IKARI?!
¡DIJO QUE SALGAMOS DE AQUÍ RÁPIDO!
....
YO...



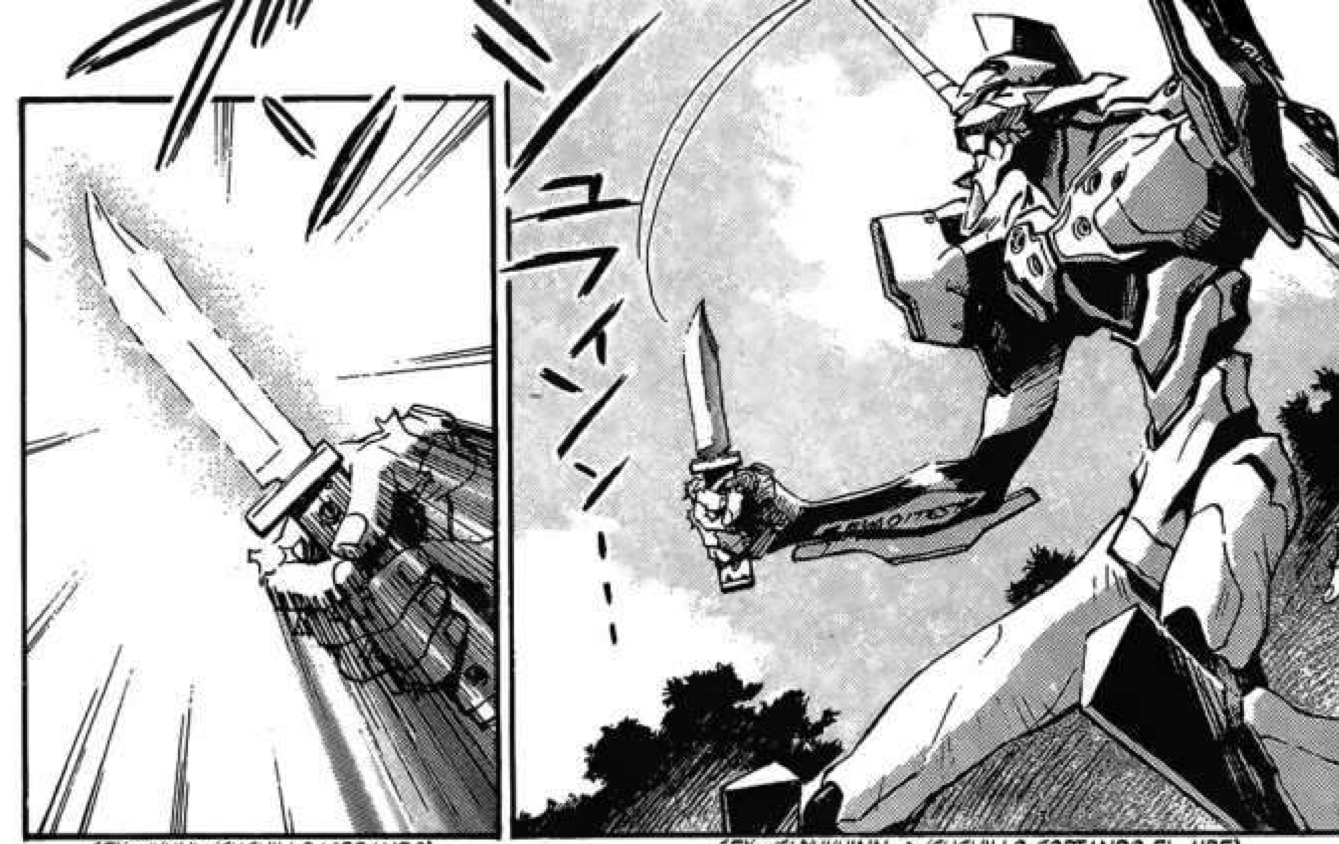








SFX: <SHYOGON> (COMPARTIMIENTO ABRIÉNDOSE)





SFX: <SHYUKUINN...> (CUCHILLO CORTANDO EL AIRE)

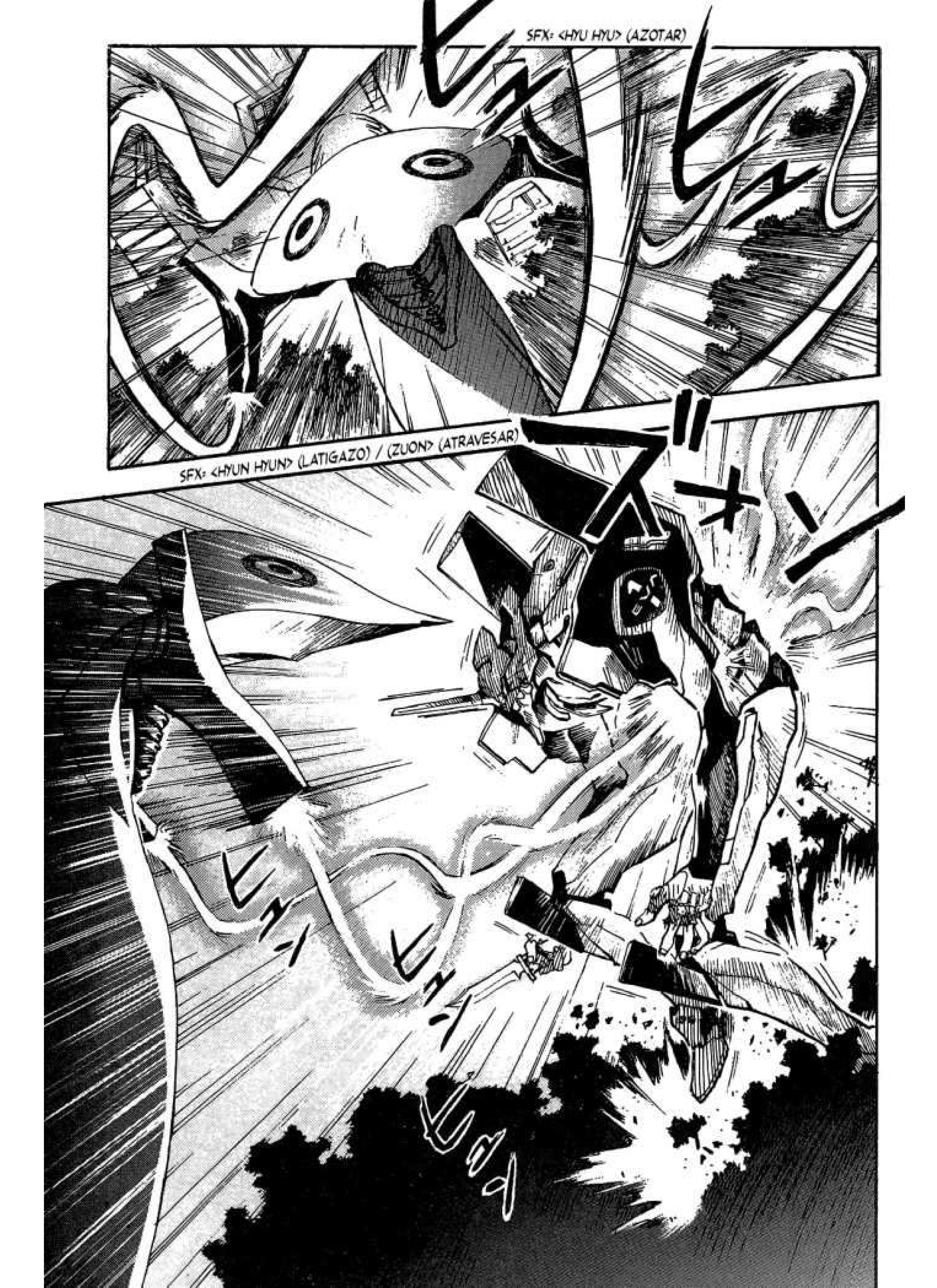







¡¡AAAAAAAAAA...!!
¡¿PERO QUÉ DE-MONIOS ESTÁ HA-CIENDO?!
SFX: <ZUDODODO DO> (CORRER)


¡WAAAAAAAAAAAAAAAHHHH!
SFX: <GAN GAN GAN GAN> (CORRER)


SFX: <HYU HYU> (AZOTAR)
SFX: <HYUN HYUN> (LATIGAZO) / (ZUON> (ATRAVESAR)


¡UGH!
SFX: <HYUN HYUN> / <GAKU GAKU> (TEMBLAR)
¡AAAAAHH!
¡SE LO DIJEEEEEEEEEEE!


¡AY AY AY AY AY AY AY AY AY AAY AY AY AY AAAAAAAAAY!
¡DEMONIOS!
SFX: <BYUH> (CUCHILLO VIBRANDO)
SFX: <GAH> (CLAVAR) / <KIIIIII> (FRICCIÓN) / <BACHIBACHIBACHI> (CHISPAS)


¡EL EVA 01 SE DESACTIVARÁ EN 30 SEGUNDOS!
WAAAAAAAAH
SFX: <GUGU> (PRESIONAR) <CHIIIII> (FRICCIÓN)
29...
28...
27...
26...
¿EN QUÉ DEMONIOS ESTÁS PENSANDO, SHINJI-KUN?
¿PERO QUÉ...?
25...

24...
23...
22...
21...
SFX: <KIIIIII> (FRICCIÓN)
SFX: <BAKII BAKII / SHYU SHYU SHYU SHYU...>
I...
¡IKA-RI...!
¡10 SE-GUNDOS PARA LA DESACTI-VACIÓN!
ACTIVE TIME REMAINING
STOP
SLOW
¡AUGHHH!


SFX: <FUU...> (CUCHILLO INTRODUCIDO)
1...
SCRAHS
2...
3...
4...
SFX: <KIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIH>
5...
6...
7...
8...
9...


¡O!
SFX: <PIIII> (ALARMA) / <ZUHY UUUUU> (CONTADOR BAJANDO)
¡EL EVA UNIDAD 01 SE HA DESACTIVADO!
EL OBJETIVO...
...NO PRESENTA SIGNOS DE ACTIVIDAD.
....




¡HA!
¡HAA!
¡HA!


OYE, IKARI...
¿TE EN-CUEN-TRAS BIEN?


IKARI...


E... ES-TOY... BIEN.
ES-TOY BIEN.


ES-TOY BIEN.


ME PREGUNTO...
...LA RAZON DE LO QUE HICE...
¿PARA QUÉ HICE ALGO INECESARIO COMO ESO? ¿PARA QUIÉN LO HICE...?
ESTOY BIEN...
IKARI...
SHIN SEIKI EVANGELION/ STAGE 10/ FINAL
EDITADO/ FORO EVANGELION 2015 SCANLATIONS


Traducido y Editado por
ForoEvangelion2015
Scanlations
HECHO POR FANS, PARA FANS
Si quieres unirte a FE2015 Scanlations y
ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
http://evangelion2015.creatuforo.com
SHIN SEIKI EVANGELION
Volumen 2 Chicos y Cuchillos
Mangaka/Yoshiyuki Sadamoto
Historia/GAINAX
Stage 10: Chicos y Cuchillos
Coordinador del proyecto: Satrapa
Traducción: Satrapa
Codificación de SFX: Satrapa
Limpieza de RAWs: Satrapa
Edición de RAWs y formato: Satrapa
Corrección de estilos: Benji-Prise y Kingcrimson
Fuentes: Camelot y Satrapa
RAWs: Satrapa


STAGE.11
LA HUÍDA DEL THIRD CHILDREN


¿POR QUÉ DESOBEDECISTE MIS ÓRDENES?

PUEDO PASAR POR ALTO QUE HAYAS METIDO A ESOS DOS EN EL ENTRY PLUG...

...¿PERO QUÉ CREES QUE HABRÍA OCURRIDO SI NO VENCÍAS AL ÁNGEL?

LO SIENTO...








YO... YA LO SÉ...


¡¿QUÉ QUIERES DECIR?!
INCLUSO LO DE VIVIR JUNTOS ERA SÓLO PARA MANTENERME VIGILADO.


MISATO-SAN, YO SÓLO SOY UN PILOTO, UN SUBORDINADO. ESO ES TODO LO QUE SOY PARA TI.


ES DECIR... ESTÁ BIEN, PERO AL PRINCIPIO CREÍ QUE TÚ TE PREOCUPABAS POR MÍ.


¡DE TODOS MODOS, NO SÉ CUAL ES EL GRAN PROBLEMA!
GANÉ, ¿¡NO ES ASÍ?!


¡ESPERA UN MOMENTO!
¡¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?!

TAP

SFX: <PAN> (CACHETADA)



ESO ES TODO...

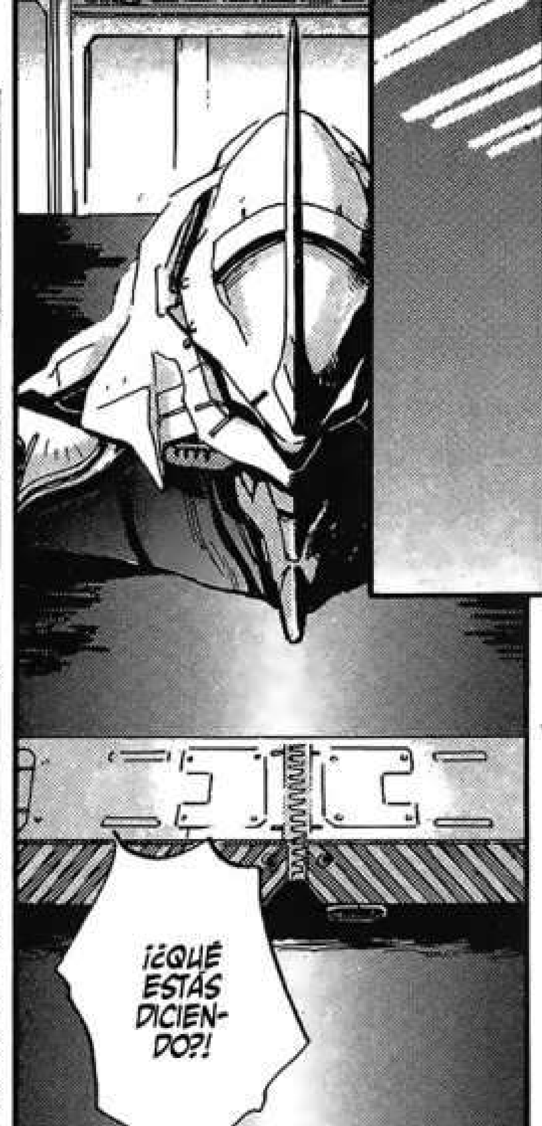
....

VE A CASA Y DES-CANSA, ¿SÍ?

ESTÁ BIEN.

SFX: <SHIYUH> (COMPUERTA CERRÁNDOSE)



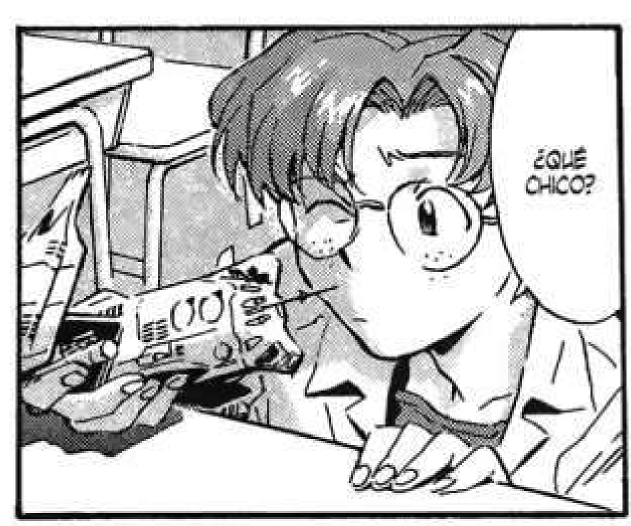

¿¡QUÉ ESTÁS DICIENDO?!


¿¡SHINJI-KUN ESTÁ DESAPARECIDO DESDE AYER?!

PENSÉ QUE SÓLO ESTABA ACTUANDO EXTRAÑO,...
...PERO NUNCA IMAGINÉ QUE HUIRÍA.
¿Y TE HACES LLAMAR A TI MISMA SU TUTORA?


NO HABLES ASÍ.
NO TENEMOS MUCHAS OPCIONES...
TENEMOS QUE REPORTAR ESTO.
¡ESPERA! QUIZÁS ÉL...
SI ALGO LE SUCEDE, ENTONCES SERÁ MUY TARDE...
...¿O PREFIERES IR A BUSCARLO POR TU PROPIA CUENTA?
¿CÓMO?
NO TENGO IDEA DE DÓNDE PUDO HABER IDO.
EN VERDAD NO LO SÉ...





¿CÓMO QUE "QUÉ CHICO"?

EL CHICO NUEVO.

NO HA VENIDO AL COLEGIO DESDE LA PELEA. SÓLO ME PREGUNTABA DÓNDE ESTARÁ.

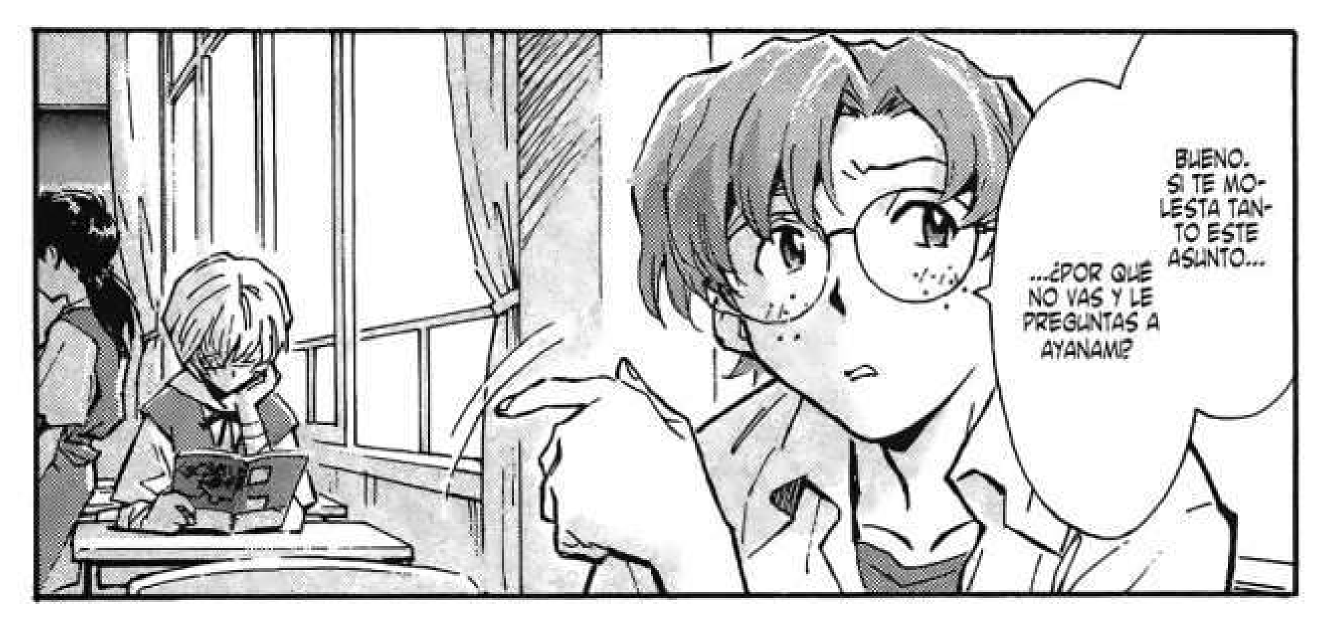
¿POR QUÉ ESTÁS TAN PREOCUPADO POR ÉL?

¡¿QUIÉN DICE QUE ESTOY PREOCUPADO POR ÉL?!

¡SÓLO ME PREGUNTO DÓNDE ES QUE ESTÁ, ESO ES TODO!

PARA TI ES LO MISMO, ¿VERDAD?

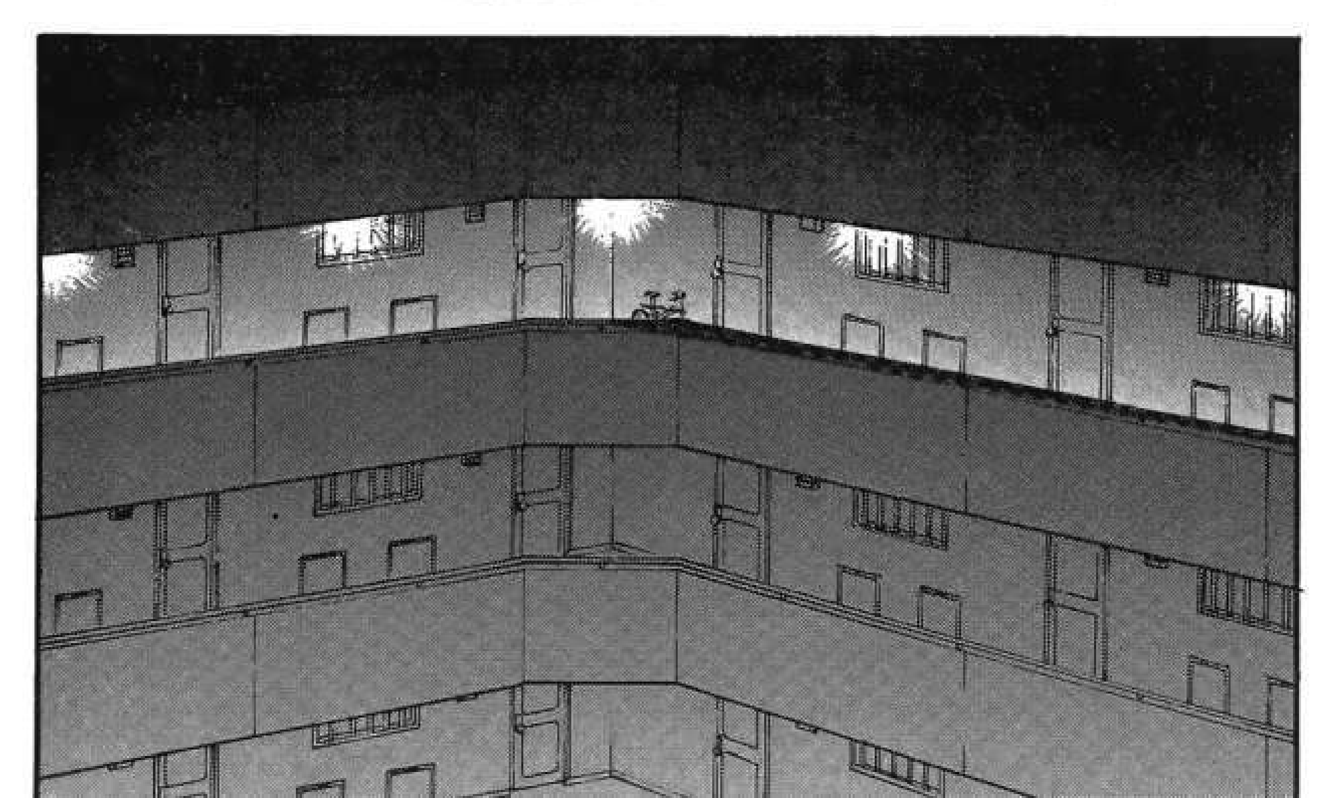
NO ESTÁS SIENDO MUY HONESTO CONTIGO.


BUENO. SI TE MOLESTA TANTO ESTE ASUNTO...
...¿POR QUÉ NO VAS Y LE PREGUNTAS A AYANAMI?


PREGUNTA TÚ...
Ella me pone algo nervioso...
OLVÍDALO...
A mí también.


......
......





SFX: <GA CHYA> (PUERTA ABRIÉNDOSE)

SFX: <CHIII/GOGON> (PUERTA CERRÁNDOSE)



SFX: <DOTADOTADOTA> (CORRER)



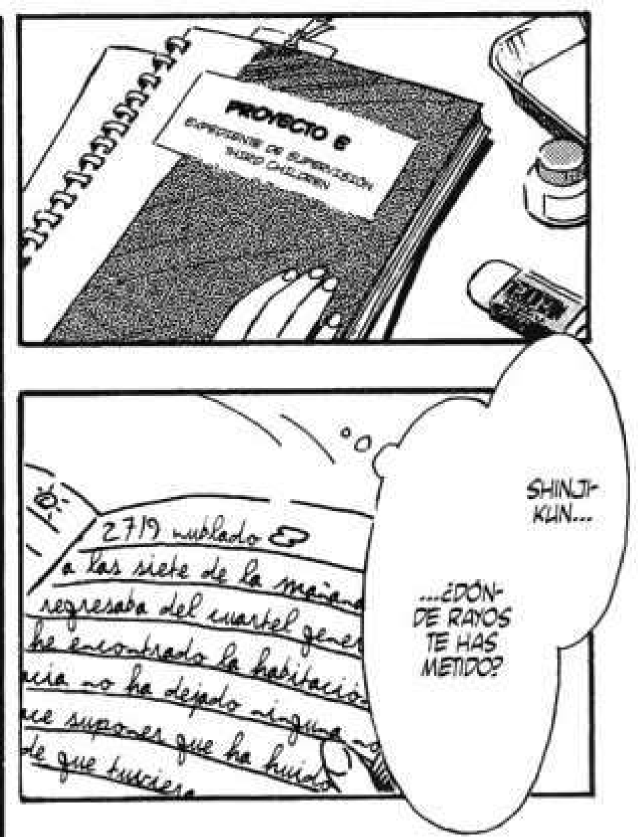




SFX: <DOSAA> (SENTARSE)










ESTO ES TONTO...
...NO IMPORTA CUÁN LEJOS CAMINE, NO TENGO UN LUGAR A DÓNDE IR.


SÓLO ESTOY ESCAPANDO DE LAS COSAS QUE ME PASAN.

NO IMPORTA DÓNDE VAYA, SOY DEMASIADO INSEGURO COMO PARA SERLE ÚTIL A ALGUIEN...

...ES POR ESO QUE NUNCA NADIE VA A NECESITAR A UNA PERSONA COMO YO.

INCLUSO MI PADRE Y MISATO-SAN... ELLOS SOLO ME NECESITABAN COMO PILOTO...

...NO COMO PERSONA.

PERO ESO YA LO SABÍA DESDE UN PRINCIPIO, ¿VERDAD?

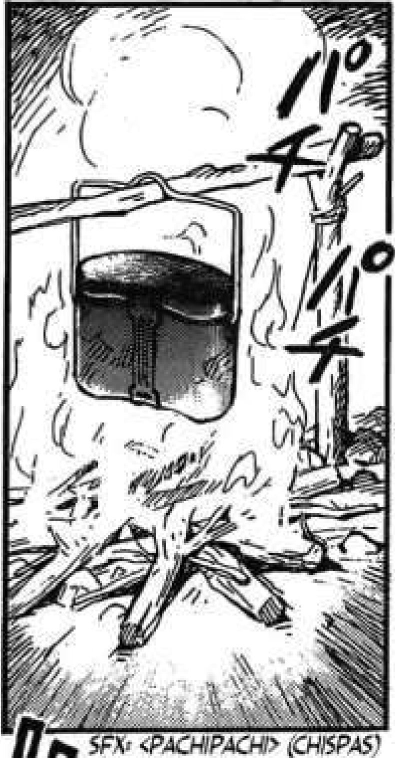
SIN EMBARGO...

¡¿QUÉ DIABLOS?!

¿QUÉ HACE UNA TIENDA AQUÍ AFUERA, EN MEDIO DE LA NADA?







SFX: <PACHIPACHI> (CHISPAS)



SFX: <SHYAKIH> (SONIDO DE ARMA)








SABÍA QUE ERAS TÚ...
...IKARI.


ERES AIDA, ¿VERDAD?


¿QUÉ HACES AQUÍ, EN ESTE LUGAR?
JUGANDO A LA GUERRA, SE PODRÍA DECIR...
¿TÚ SOLO?
SÍ.


HUMM...
QUÉ LOCO...


¿PERO QUÉ ES LO QUE HACES TÚ AQUÍ, IKARI?







SFX: <PACHI PACHI PACHI>






......


PUEDE QUE LO QUE HACES ES COMPLICADO, IKARI...


PERO AÚN ASÍ, REALMENTE TE ENVIDIO.


NO IMPORTA CUÁLES SEAN TUS PROBLEMAS, ¡AÚN TIENES LA OPORTUNIDAD DE MANEJAR ESE INCREÍBLE RO-BOT GIGANTE!
DESEARÍA PODER SU-BIRME AL EVANGELION PARA DAR UNA VUELTA, ¡AUNQUE SEA UNA VEZ!







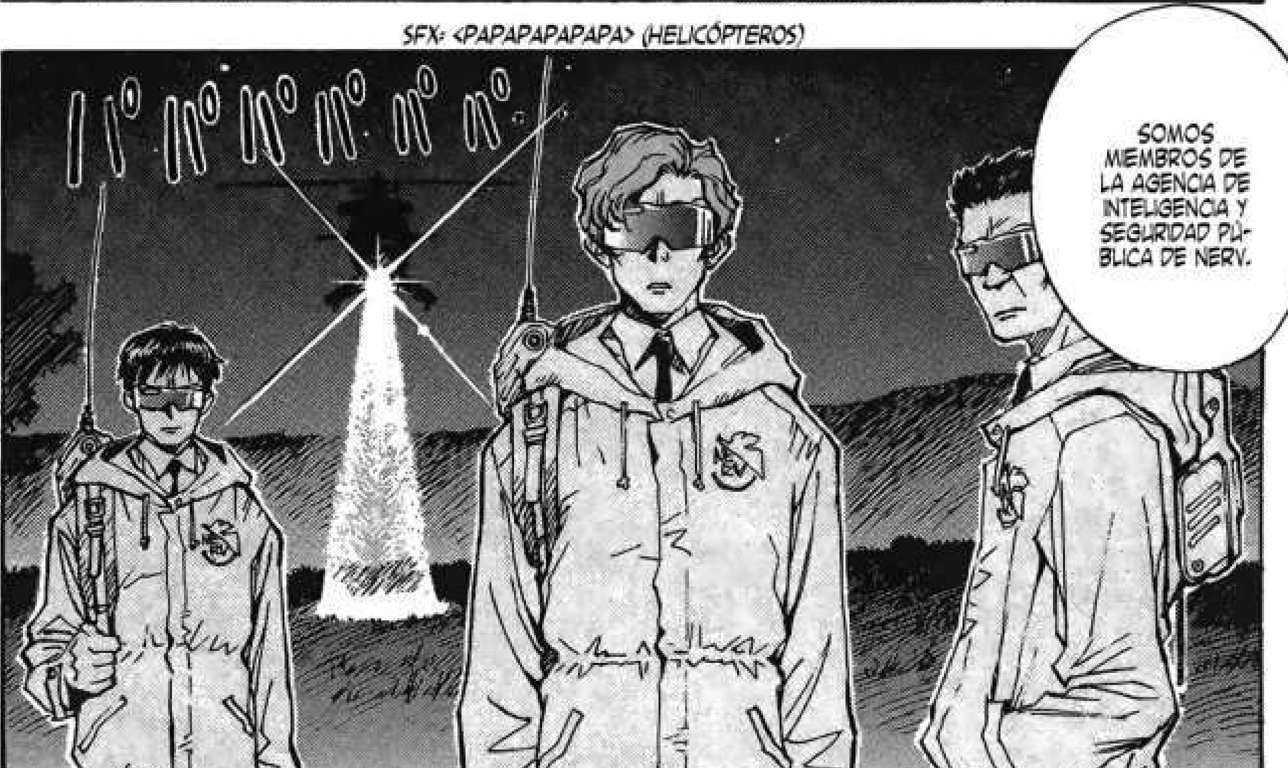


SFX: <ZA...> (PISADA)





SFX: <PAPAPAPAPAPA> (HELICÓPTEROS)

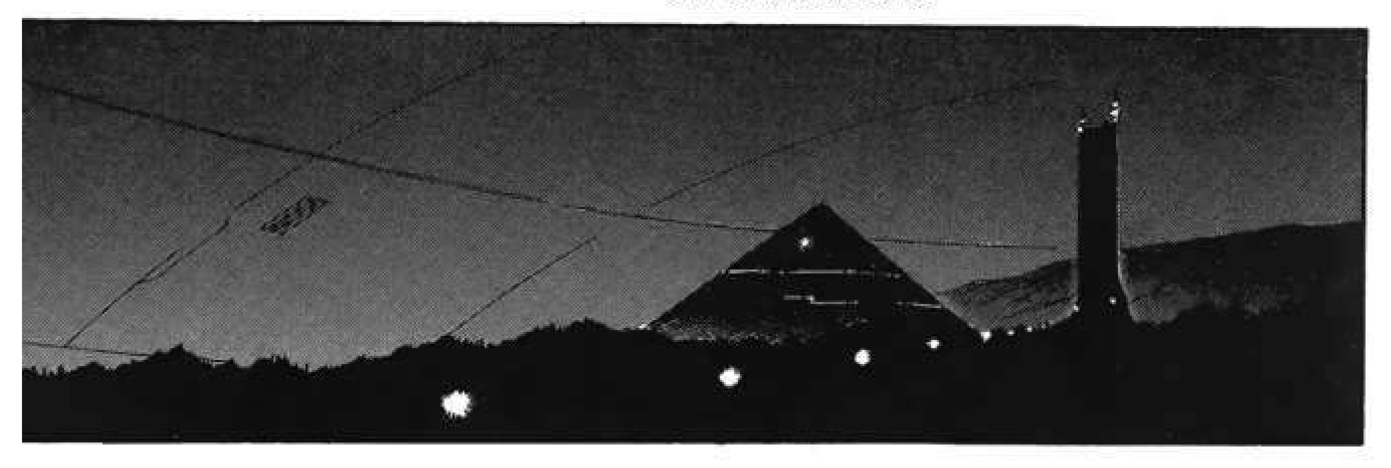


SFX: <BABABABABABA> (HELICÓPTEROS)





SFX: <BABABABABABABA>



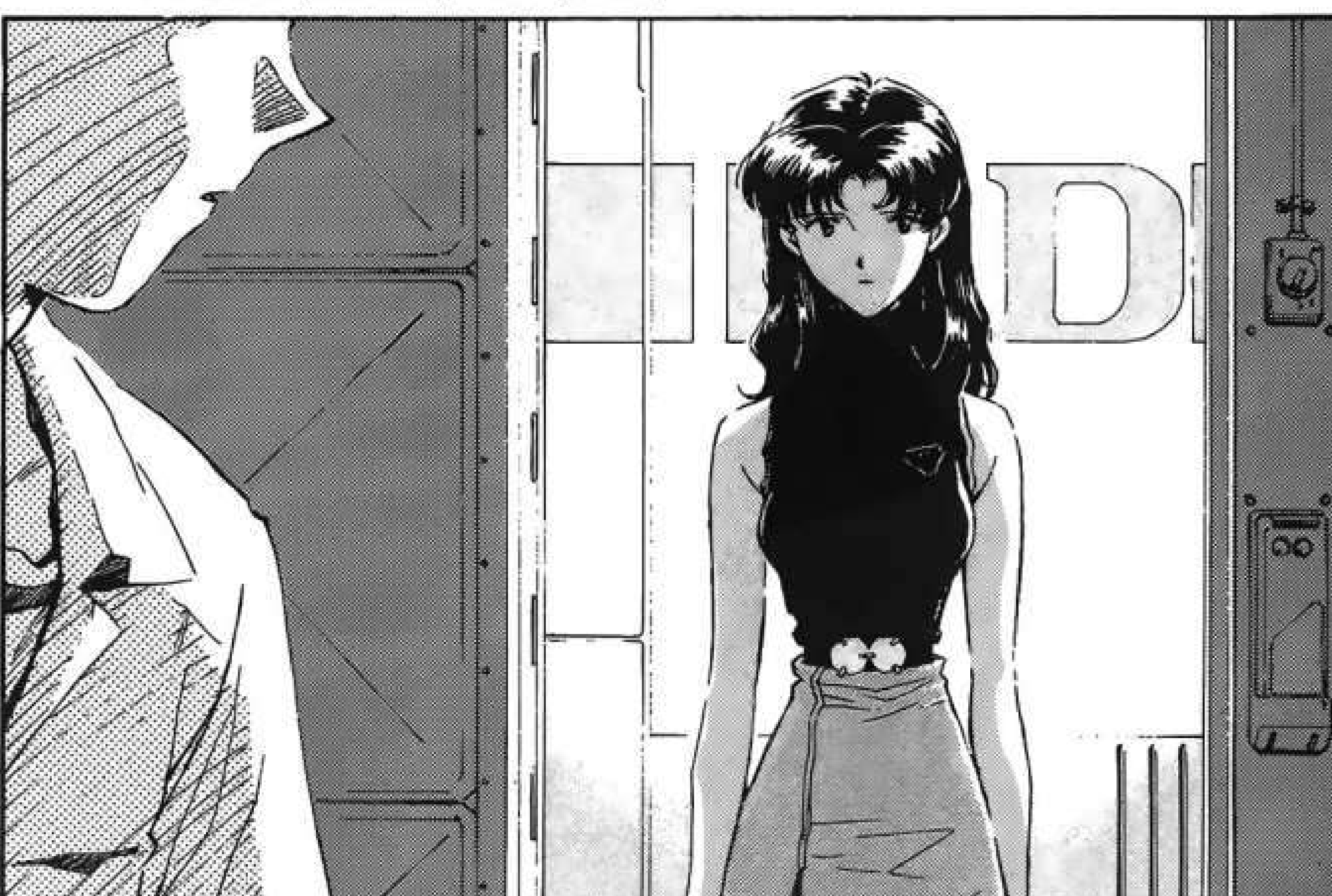
ASÍ QUE...

...TODO LO QUE PUEDO HACER ES VOLVER AQUÍ.

APUESTO A QUE MISATO-SAN ESTÁ REALMENTE ENOJADA.

Probablemente esté así de enojada...

SFX: <GOKUAA> (COMPUERTA) / <PIKUU> (SORPRESA)




BIENVENIDO DE VUELTA.


EH...
SÍ, YA REGRE-SÉ...


Y DIME, ¿QUÉ SE SIENTE HA-BER HUIDO?
¿TE SIENTES MEJOR AHORA QUE TE FUISTE POR DOS DÍAS?


LO LA-MENTO...
...MU-CHO.


PERMÍTEME PREGUNTAR-TE ESTO...


¿QUIERES SER EL PILOTO DEL EVA?
¿O QUIE-RES RE-NUNCIAR?





SFX: <KYU> (EMPUÑAR)










LO HAGO PORQUE TODOS ME DICEN QUE LO HAGA...
¡NO ESTOY INTERESADA EN LO QUE PIENSAN LOS DEMÁS! ¡TE LO ESTOY PREGUNTANDO A TI!
SHINJI-KUN...
ESTÁ BIEN SI NO QUIERES PILOTARLO.
...VUELVE A LA CASA DE TU TÍO.




SI LO HACES SIN GANAS NO SIRVE DE NADA, SÓLO SERÍA ADELANTAR TU MUERTE.
ES POR TU PROPIO BIEN.


ADE-MÁS...
...UN PILOTO TAN INSEGU-RO COMO TÚ NO ES MÁS QUE UN PRO-BLEMA PARA NOSOTROS.




DUELE PERDER A UN PILOTO, POR SU-PUESTO,...


...PERO PODE-MOS CAMBIAR EL SISTEMA DE LA UNIDAD 01 PARA REI.

TE PIDO QUE ME PERDONES...

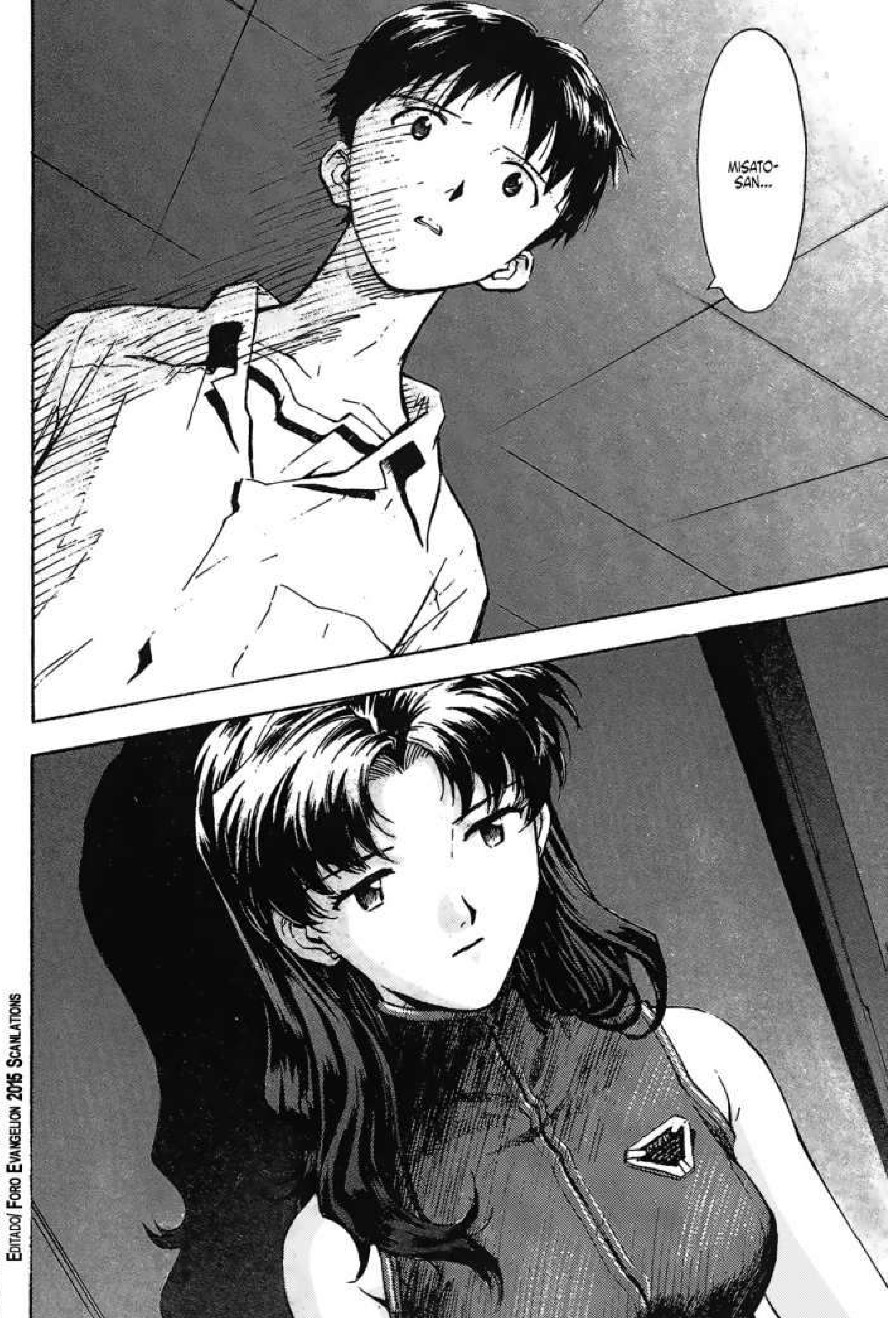
...POR TODAS LAS COSAS TONTAS QUE TE HE DICHO Y QUE PUDIERAN HABERTE OFENDIDO.

SÓLO OLVIDATE DEL EVA... OLVIDATE DE NOSOTROS Y REGRESA A TU ANTIGUA VIDA.

TE DESEO LO MEJOR...

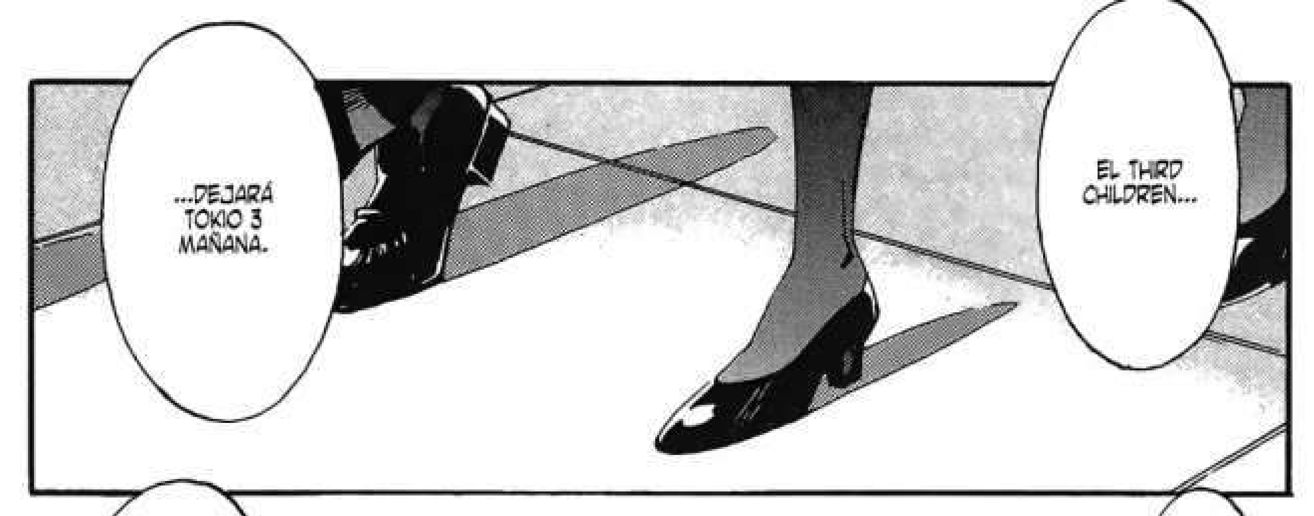
¡MISATO-S...!

SFX: <BASHYU...> (PUERTA CERRÁNDOSE)


MISATO-SAN...


TRADUCIDO Y EDITADO POR
FOROEVANGELION2015
SCANLATIONS
HECHO POR FANS, PARA FANS
Si quieres unirte a FE2015 Scanlations y
ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
http://evangelion2015.creatuforo.com
SHIN SEIKI EVANGELION
Volumen 2 CHICOS Y CUCHILLOS
MANGAKA/YOSHIYUKI SADAMOTO
HISTORIA/GAINAX
STAGE 12: LA HUÍDA DEL THIRD CHILDREN
Coordinador del proyecto: Satrapa
Traducción: Kingcrimson
Codificación de SFX: Satrapa
Limpieza de RAWs: Kev19-Ikari
Edición de RAWs y formato: Kev19-Ikari
Corrección de estilos: Benji-Prise, Kev19-Ikari, Klasnic y Satrapa
Fuentes: Camelot y Satrapa
RAWs: C.C.


STAGE.12
El Perfil de la Amabilidad
elf







ES UNO DE LOS ESCENARIOS QUE HEMOS PREDICHO Y QUE COTEJAMOS.

ESO LE MOSTRARÁ QUÉ ES LO QUE SUCEDE CUANDO UNA PERSONA SE AÍSLA A SÍ MISMA.

DE CUALQUIER MANERA...

LA **AGENCIA ESPECIAL MARDUK** AÚN NO HA ANUNCIADO QUIÉN SERÁ EL FOURTH CHILDREN.

Y EN ESTA SITUACIÓN, NO TENEMOS UN PILOTO DE REEMPLAZO PARA LA UNIDAD 01.

EN EL PEOR DE LOS CASOS...
...SERÁ COMO SI LE HUBIERAN LAVADO EL CEREBRO. AUNQUE LO TRAIGAMOS DE VUELTA, LO MÁS PROBABLE ES QUE SU SINCRONIZACIÓN CON EL EVA SE COMPLIQUE.
EN ESE CASO,...
...LO MEJOR QUE PODEMOS HACER ES MODIFICAR LOS DATOS DE LA UNIDAD 01 PARA REI.
ENTENDIDO...













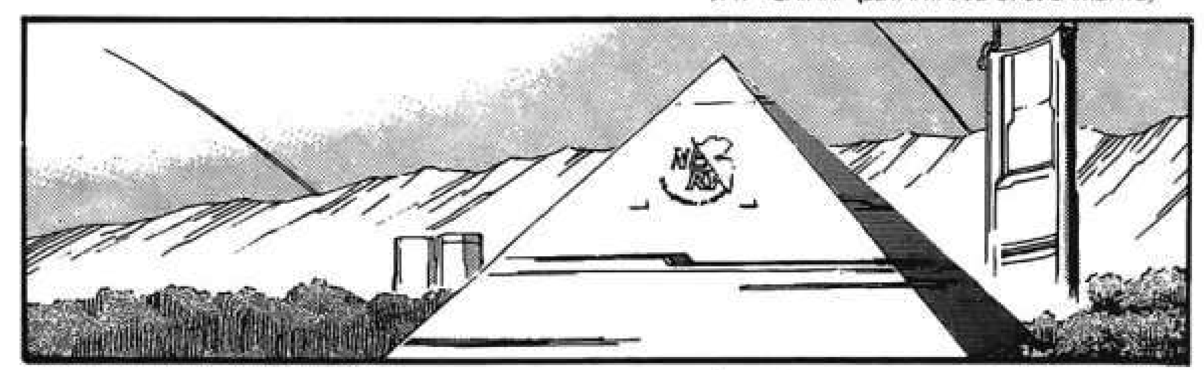


SFX: <GATAN> (SENTARSE BRUSCAMENTE)



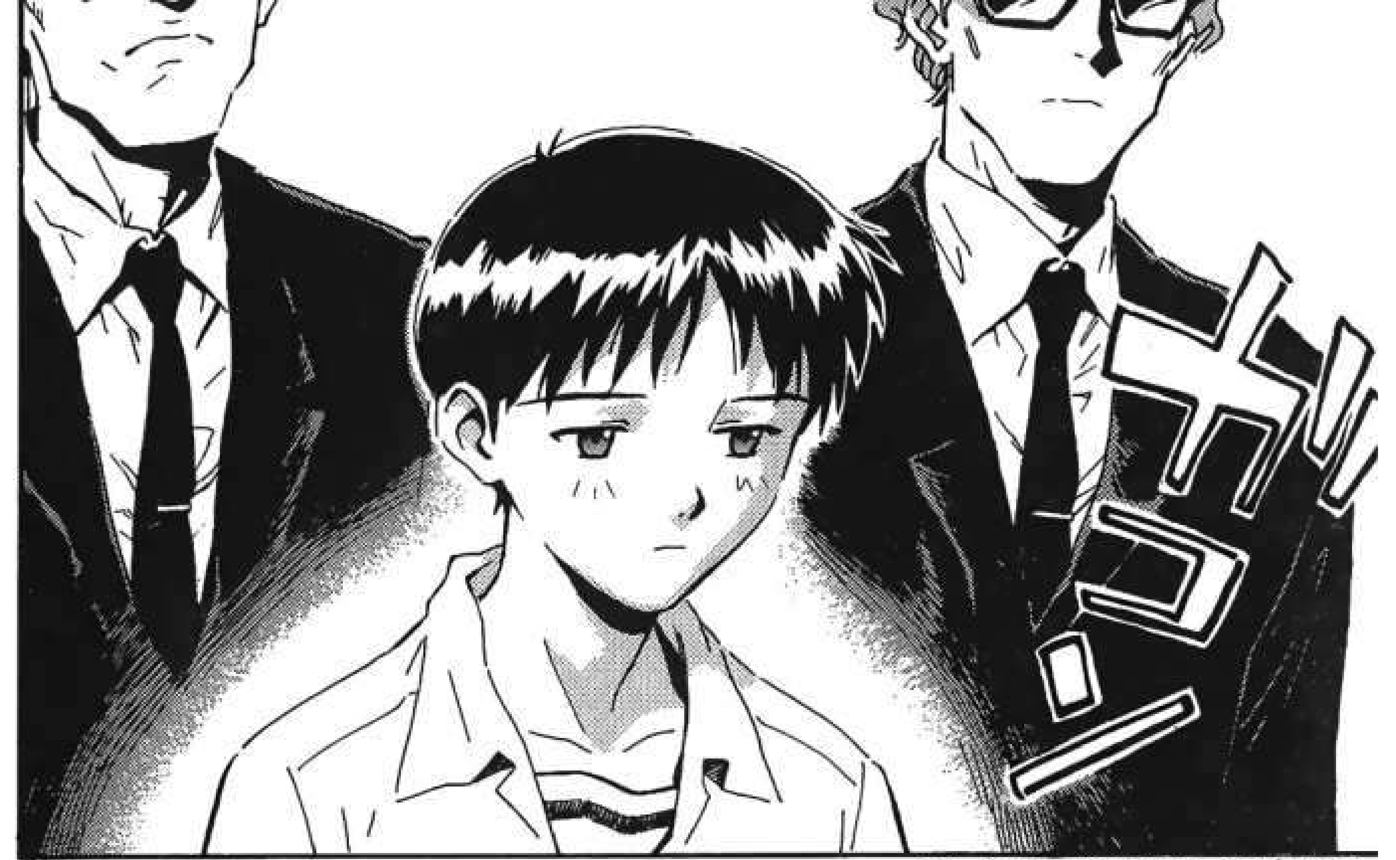


SFX: <GATAN> (LEVANTARSE BRUSCAMENTE)



SFX: <UIIIIIN> (COMPUERTA ABRIÉNDOSE)

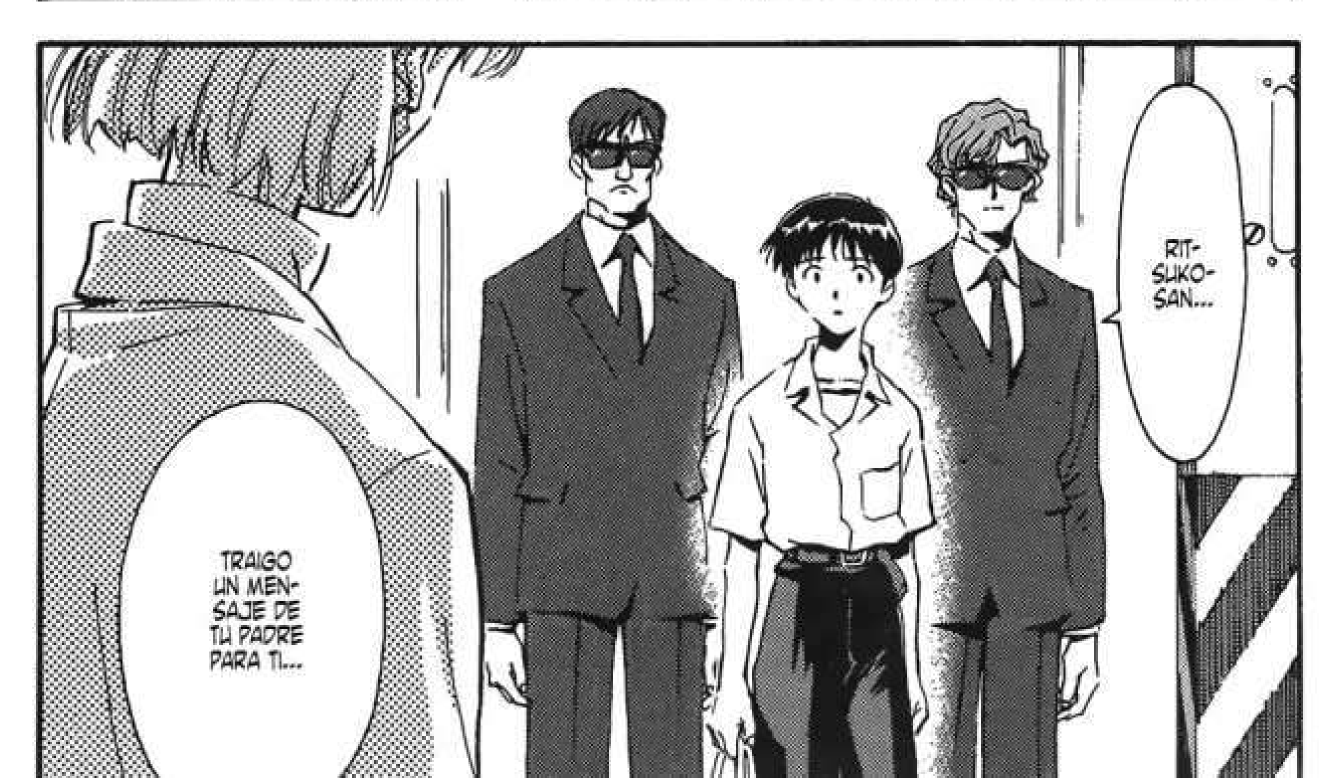




SFX: <GAKON> (COMPUERTA CERRÁNDOSE)







"GRACIAS POR DESEMPEÑAR TU CARGO."

ESAS FUERON SUS PALABRAS.

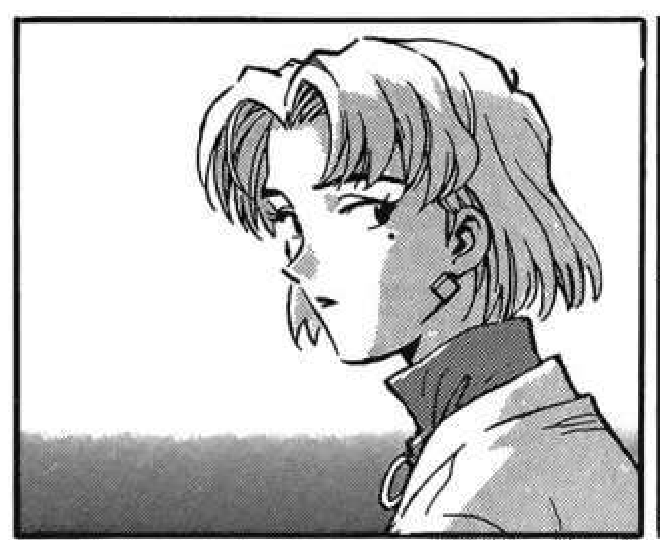
¿ESO ES... TODO LO QUE DIJO?

SÍ, ASÍ ES.

BUENO, CREO QUE ESO ES TODO.

HASTA SIEMPRE, CUÍDATE.











TÚ YA NO ERES UN MIEMBRO DE NERV.

Y POR ESA RAZÓN NO PUEDO DARTE ESE TIPO DE INFORMACIÓN.

AÚN SI FUERA TAN SÓLO UN DATO INSIGNIFICANTE.


NO PIENSES QUE ES ALGO PERSONAL...
...PERO ASÍ SON LAS REGLAS.
ADIÓS.


WAAK
WAAK


HMM


CREO QUE...
...ES HORA DE QUE ME VAYA A TRABAJAR.
Aunque ya es muy tarde.




SUPONGO QUE ES LO MEJOR PARA ÉL, ¿NO?


PILOTAR EL EVA...
...SÓLO LE HARÁ SUFRIR, ASÍ QUE ¿PARA QUÉ?

KGAYAAAH

BUENO... YA ME VOY. NOS VEMOS LUEGO.

SFX: <PINPOOON> (TIMBRE)

¿SÍ...?

SFX: <GACHIYA> (PUERTA ABRIÉNDOSE)

¿EH...?


¡PEDIMOS NUESTRAS MÁS SINCERAS DISCULPAS POR LO QUE PASÓ! ¡REALMENTE LO SENTIMOS!
¡S... SÍ!
¡YA RECUERDO! USTEDES SON LOS COMPAÑEROS DE SHINJI QUE ENTRARON AL ENTRY PLUG, ¿VERDAD?


SO... SOMOS AIDA Y SUZUHARA, COMPAÑEROS DE CLASE DE IKARI.
ESTE...
CÓMO ME GUSTARÍA QUE UNA MUJER COMO ELLA ME DIERA ÓRDENES POR LO MENOS UNA VEZ...
¡VAYA, MIREN A ESTE IKARI! VIVÍA CON SU SUPERIOR, QUE ADEMÁS ES PRECIOSA...






LA VERDAD ES QUE ESTÁBAMOS PREOCUPADOS PORQUE IKARI NO SE HA PRESENTADO A CLASES DESDE AQUEL DÍA, ASÍ QUE...
SÍ, BUENO...


¡¿CÓMO?!
¡¿SE VA DE LA CIUDAD?!


¿LO HAN DESPEDIDO DE SU PUESTO?
¿FUE POR QUE DESOBEDECIÓ LAS ÓRDENES?


NO, NO ES ESO LO QUE HA PASADO.


AÚN NO HEMOS PODIDO NOTIFICAR A LA ESCUELA SOBRE ESTO. DE TODAS FORMAS,...
...LO MÁS PROBABLE ES QUE EN ESTE MOMENTO ESTÉ ABORDANDO EL TREN.
PE... PERO ¿POR QUÉ TODO ASÍ, TAN DE REPENTE?


ENTONCES... ¿SE VA PORQUE YA NO QUIERE PILOTAR AL EVA, O ALGO POR EL ESTILO?
IKARI...
ESO ES RARO, MUY RARO...
AYER PARECÍA ESTAR BIEN, NO ACTUARÍA DE ESTA FORMA, AUNQUE...


EN LA ÚLTIMA BATALLA CONTRA EL ÁN-GEL...
...ÉL NO PARECÍA SER EL MISMO DE SIEMPRE.


¿CÓMO?




NO SÉ CÓMO IN-TERPRETAR ESO...
ÉL NO MOSTRABA SUS EMOCIONES EN LA ESCUELA, NI SIQUIERA CAM-BIÓ SU EXPRESIÓN CUANDO TOUJI LO MOLESTÓ.
PERO AL MOSTRAR SUS EMO-CIONES DE ESA FORMA EN ESE MO-MENTO,...
...PARECÍA COMO SI LA ESTUVIERA DESOBE-DECIENDO DELIBERA-DAMENTE.









¡LO QUE DICES ES QUE ÉL SE HACE EL HÉROE, PERO EN REALIDAD NO PUEDE CONTRA LAS MUJERES!

¡JAJAJAJAJA!

MISATO-SAN, YO SÓLO SOY UN PILOTO,...

...UN SUBORDINADO. ESO ES TODO LO QUE SOY PARA TI.


SHINJI-KUN...
¿EH?
だっ
SFX: <DAA> (PASO)
¡¿KA... KATSURAGI-SAN?!
¡¿SUCEDE ALGO?! ¡¿POR QUÉ ESA ANSIEDAD TAN REPENTINA?!
¡AÚN TENGO TIEMPO...
...PARA PODER IR A DESPEDIRME DE ÉL!



SFX: <GACHI YAAA> (ABRIR PUERTA)
SFX: <BAMU> (CERRAR PUERTA)
SFX: <KYUKYUKYU> (NEUMÁTICOS RECHINANDO)
¡KATSURAGI-SAAAAAAAAN!
¡¿QUÉ HAY DE NOSOTROS?! ¡NO NOS DEJE AQUÍ!
SFX: <BYUIIIII> (VEHÍCULO ALEJÁNDOSE)
EN UNOS MOMENTOS EL TREN ARRIVARÁ A ESTA TERMINAL POR LA VÍA Nº 2.
ROGAMOS A LOS SEÑORES PASAJEROS QUE PERMANEZCAN TRAS LA LÍNEA BLANCA.
SFX: <FUAN> (BOCINA) / <FURURURURURURU> (TREN)



SFX: <GOTONGOTONGOTONGOTONGOTON> (TREN)



SFX: <GOGO GOGO GO...> (TREN DETENIÉNDOSE)/ <KIKIII> (CHIRRIDO)



SFX: <PISHYUUU...> (FRENO NEUMÁTICO)







¿QUÉ ES LO QUE TE SUCEDE?

VAMOS, ENTRA AHÍ RÁPIDO.

¡HEY!

¡SHINJI-KUN!

SFX: <GUI> (AGARRAR)






MISATO-
SAN...


HA
HA
HAA



LO SIENTO MUCHO.
USTEDES YA PUEDEN RETIRARSE.
YO ME OCUPARÉ DE ESTO AHORA.

OLVIDÉ DECIRTE ALGO.


PEN-PEN...

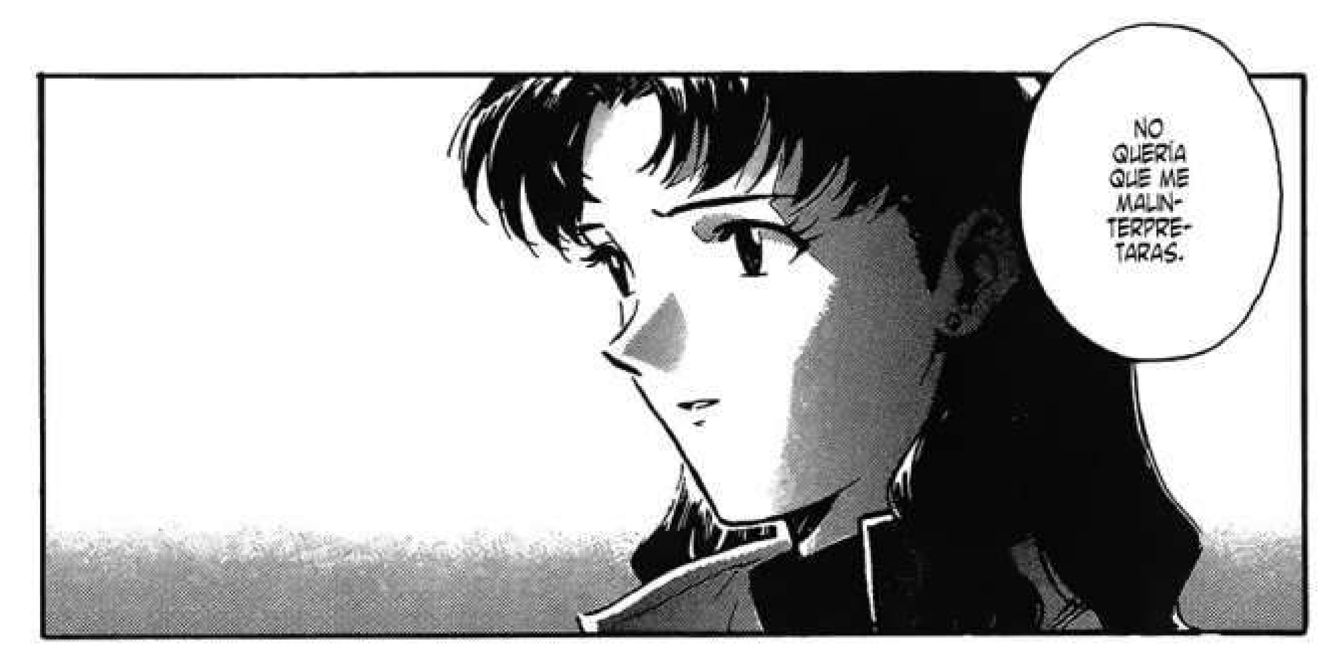
¿EH?

PEN


¿SABES ALGO? ESTE PEQUEÑO...
...FUE UTILIZADO EN UN EXPERIMENTO EN EL LUGAR DONDE YO SOLÍA TRABAJAR.
CUANDO TERMINARON CON LOS EXPERIMENTOS, DECIDÍ LLEVÁRMELO A CASA, JUSTO ANTES DE QUE LO SACRIFICARAN.
¿SABES POR QUÉ ME LO LLEVÉ A CASA,...
...A PESAR DE QUE PARECE UN PÁJARO INÚTIL Y GLOTÓN?
SENTÍ MUCHA PENA POR ÉL, ES CIERTO...
...PERO LA VERDAD ES...
...QUE NO FUE LA ÚNICA RAZÓN.
HE VIVIDO SOLA SIEMPRE,...
...Y ME PARECIÓ QUE SERÍA LINDO QUE ALGUIEN ESTUVIERA EN CASA ESPERÁNDOME...
...EN ESOS DÍAS EN QUE VOLVÍA TARDE DEL TRABAJO.


PENSÉ QUE SERÍA BUENO TENER UNA FAMILIA.

YO...
...NO SOY DE ESAS PERSONAS QUE PUEDEN VIVIR CON UN EXTRAÑO...
...SÓLO PORQUE SIEN-TEN SIMPATÍA O PORQUE DEBEN HACERLO POR TRABAJO.


NO QUERÍA QUE ME MALINTERPRETARAS.


MISATO-SAN...






....

YO...

...NO QUIERO VOLVER A LA VIDA QUE TENÍA ANTES.

SFX: <PURURURU> (SEÑAL SONORA)

EL TREN GUBERNAMENTAL ESPECIAL ESTÁ POR PARTIR HACIA ATSUGI POR LA VÍA Nº 2.

POR FAVOR, SE PIDE QUE SE APARTEN DE LAS PUERTAS.

SFX: <KIKIKIIII> (AUTO FRENANDO)

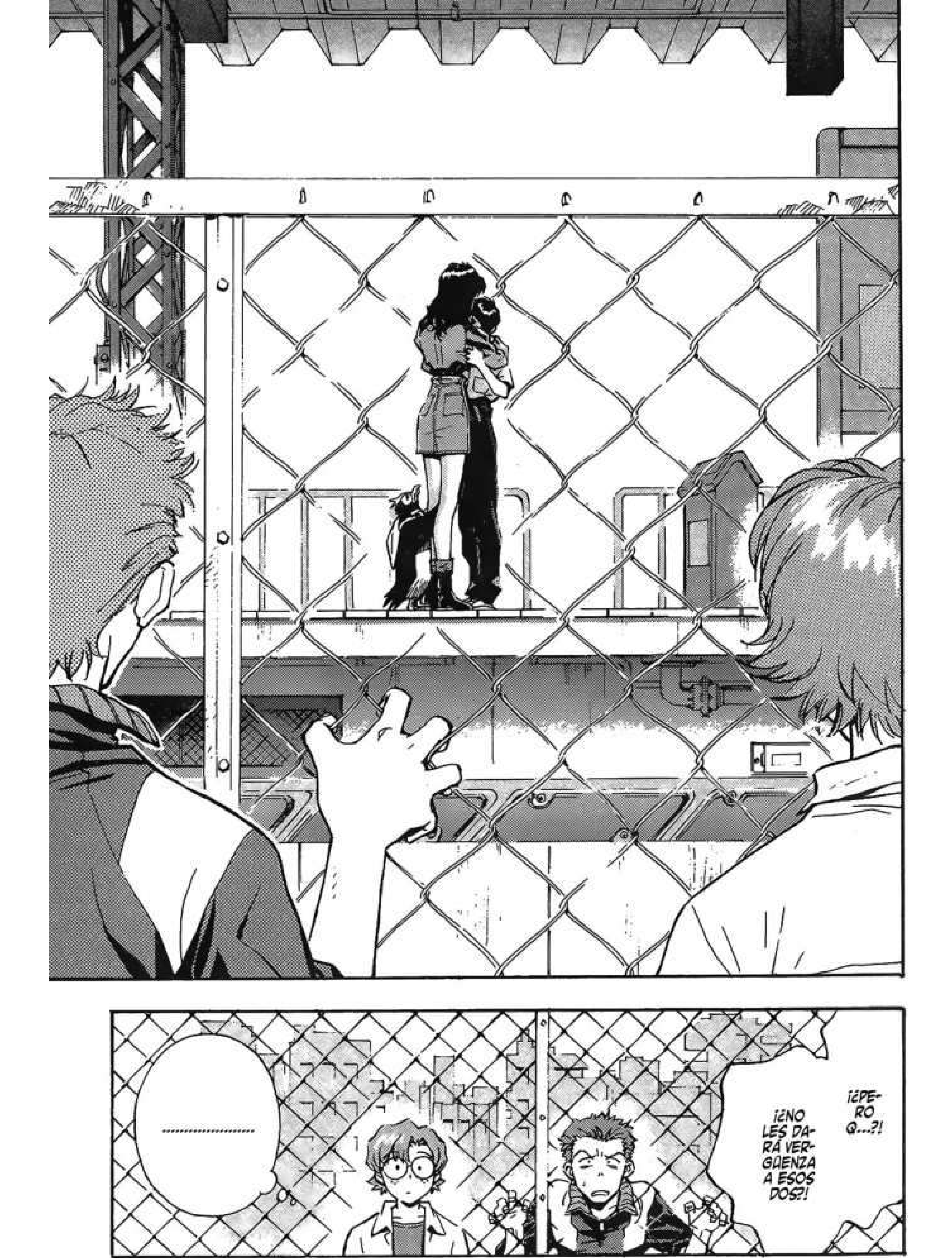
SFX: <GACHAA> (PUERTA ABRIÉNDOSE) / <GOGOGO> (TREN AVANZANDO)

¡OH, NO! ¡NO ES POSIBLE!

¡HEMOS LLEGADO TARDE!

SFX: <GOOOOOO> (TREN AVANZANDO)




¿¡PE-
RO
Q...?!
¿¡NO
LES DA-
RÁ VER-
GÜENZA
A ESOS
DOS?!
....



Shin Seiki Evangelion/ Stage 12/ Final

Editado/ Foro Evangelion 2015 Scanlations

¡CONTINÚA EN EL VOLUMEN 3!


TRADUCIDO Y EDITADO POR
FORO EVANGELION 2015
SCANLATIONS
HECHO POR FANS, PARA FANS
Si quieres unirte a FE2015 Scanlations y
ayudarnos en las ediciones, no dudes en visitarnos:
http://evangelion2015.creatuforo.com
SHIN SEIKI EVANGELION
Volumen 2 CHICOS Y CUCHILLOS
MANGAKA/YOSHIYUKI SADAMOTO
HISTORIA/GAINAX
STAGE 12: EL PERFIL DE LA AMABILIDAD
Coordinador del proyecto: Satrapa
Traducción: Satrapa
Codificación de SFX: Satrapa
Limpieza de RAWs: Satrapa
Edición de RAWs y formato: Satrapa
Corrección de estilos: Benji-Prise y Klasnic
Fuentes: Camelot y Satrapa
RAWs: C.C.